

# **Worthington Schools**



## **Global Language - French Graded Course of Study 2016**

Trent Bowers, Ph.D., Superintendent  
Jennifer E. Wene, Chief Academic Officer

200 East Wilson Bridge Road, Worthington, Ohio 43085 • 614-450-6000

## TABLE OF CONTENTS

<b>Mission Statement and Beliefs .....</b>	<b>3</b>
<b>Philosophy and Goals .....</b>	<b>4</b>
<b>Introduction .....</b>	<b>6</b>
<b>French 1 .....</b>	<b>7</b>
<b>French 2 .....</b>	<b>36</b>
<b>French 3 .....</b>	<b>57</b>
<b>French 4 .....</b>	<b>78</b>
<b>Honors French 4/IB Year 1 .....</b>	<b>98</b>
<b>AP/IB Year 2 .....</b>	<b>104</b>

## WORTHINGTON SCHOOLS MISSION STATEMENT AND BELIEFS

### **Mission**

The Worthington Schools Inspires Learning for All.

### **Vision**

We develop life-long learning through visionary leadership, effective teaching and learning practices, wise resource management, and information-based accountability in a safe, positive, and supportive environment.

### **Beliefs**

- Provide a culture of safety and respect for each member of the school community.
- Enhance learning and self-worth by meeting individual needs
- Effectively utilize human, technological, and financial resources.
- Recruit, select, and retain quality staff.
- Expect personal and professional growth of each member of the school community.
- Involve community through engagement, partnership, and collaboration.

## PHILOSOPHY AND GOALS OF THE WORTHINGTON BOARD OF EDUCATION

### Instructional Philosophy and Goals

#### A. Generally

The state and the nation need a well-educated and competent citizenry capable of fulfilling the American ideals of opportunity and achievement. It is the responsibility of the Board of Education to articulate the wishes of the community so that the children under its jurisdiction mature to become knowledgeable, active, and concerned citizens capable of dealing with the challenges of a changing technological world.

The Board of Education of the Worthington Schools believes that the instructional program of the district is its first priority and that every effort be made to carefully plan, organize, implement, evaluate, and communicate this program to the community.

Furthermore, the Board believes the general public should be given ample opportunity to participate in the setting of goals for the instructional program and its evaluation. The professional staff is responsible for the implementation of the goals and the Board has the responsibility of seeking from the community the resources necessary to accomplish the mutually agreed upon goals.

#### B. Philosophical Bases for Instructional Program

The Board believes that the instructional program is an essential ingredient of the school system and, therefore, matters relating to instruction should be carefully planned, organized, evaluated, and communicated to the community. In its role as the representative policy-making body for the school district, the Board establishes the philosophical bases upon which the school district's programs are built.

They are as follows:

- The instructional program will emphasize the development of fundamental skills and a command of basic knowledge while preparing young persons for the rapidly changing and highly technical world in which they live.
- Students will learn how to make critical judgments and to use their inherent creativity to become effective problem solvers.
- Students will learn self-directed study skills which will serve them during and beyond their years of formal schooling.
- The instructional program will foster positive student attitudes toward change and develop in students the capacities necessary for dealing successfully with a changing world.

## PHILOSOPHY AND GOALS OF THE WORTHINGTON BOARD OF EDUCATION

- Students will be given varied opportunities to develop their appreciation for the aesthetic aspects of human existence and to develop their talents for artistic self-expression.
- The instructional program will provide varied educational experiences in recognition of the diversity of student abilities, talents and interests.
- The instructional program will provide for the physical and emotional well-being of students.
- Students will be made aware of the interdependence of all peoples and will be encouraged to accept their responsibilities as members of the human family for the survival and welfare of all.
- The instructional program will foster a sense of self-worth and a sense of worth in others along with a sense of responsibility for one's personal development.
- The instructional program will recognize the need for lifelong learning and provide educational opportunities for citizens of all ages.

### **C. Personnel**

The Board recognizes that the successful implementation of the instructional program requires the employment of quality personnel. Furthermore, the Board believes opportunities for continuous personal and professional development are essential for ensuring the vitality of the educational program.

### **D. Evaluation**

The curriculum shall be periodically and systematically reviewed by staff as determined by the superintendent but at a minimum as required by state law.

## INTRODUCTION

Learning another language is invaluable in creating global citizens in our ever-changing world. French is spoken by more than 220 million people on both American continents and in Europe, Africa and Asia. It is also the only language other than English that is taught on all inhabited continents. As such, it plays an extremely important role in the Worthington City Schools curricula.

Students of French learn to recognize and use sophisticated vocabulary, sentence structure, and grammatical concepts, which greatly increase their knowledge and command of English. Around 50% of the English language consists of words derived from French. The rich cultures associated with the French language allow students to make connections and comparisons with their own culture.

French is widely recognized as the international language of cooking, fashion, theatre, the visual arts, dance, architecture, and international relations. It is an official language of the UN, UNESCO, the EU, NATO, international courts, the International Olympics Committee, the International Red Cross and Doctors without Borders. As such, students with proficient knowledge of French and various French-speaking cultures will have advantages in the international job market that other students will not, not to mention that travel to French-speaking locations, among the top visited, will become more enjoyable.

Through French studies in Worthington Schools, students will hone their interpretive, interpersonal and presentational skills. The intense focus on listening, reading, speaking, and listening will help students improve these same skills in their native language. Interactions with authentic material will help open their minds to international issues, cultures, and perspectives. The French curriculum is diverse, which helps to bolster students' skills in other disciplines such as history, language arts, science, literature, the arts, current events, and many more.

**Writing team members:**

Sandrine White

Amy Hunter

Michelle Laird

Michelle Hill

Rachel Pace

## French 1: Unit 1: Ma classe de français et moi

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can use French gestures related to greetings and goodbyes.</li> <li>I can compare and contrast greetings used in different francophone countries.</li> <li>I can distinguish between different levels of formality.</li> <li>I can name the dialect used in Senegal.</li> <li>I can discuss a variety of cultural aspects of <i>Île de France</i>.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can recognize some common greetings and expressions.</li> <li>I can react to classroom expressions.</li> <li>I can identify letters of the alphabet.</li> <li>I can distinguish French accents.</li> <li>I can understand someone talking about their name and age.</li> <li>I can understand someone talking about how they are doing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand basic personal information from communications such as emails and personal profiles.</li> <li>I can identify some cognates or characters that help me understand the meaning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can introduce myself and ask someone their name.</li> <li>I can ask how someone is and tell how I am.</li> <li>I can ask someone's age and tell mine.</li> <li>I can use classroom expressions.</li> <li>I can ask and tell about objects in the classroom.</li> <li>I can ask how words are spelled.</li> <li>I can ask someone's e-mail and state mine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can greet someone and say goodbye.</li> <li>I can introduce someone to a friend or adult.</li> <li>I can use numbers 0-30 to tell age and telephone numbers.</li> <li>I can identify classroom objects.</li> <li>I can tell how words are spelled.</li> <li>I can use French accents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can write an introduction of myself.</li> <li>I can use French accents.</li> <li>I can describe my classroom.</li> <li>I can write a letter or an e-mail about myself and my classroom.</li> <li>I can generate a script for a role-play.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can identify subjects and verbs.
- I can use subject pronouns.

- I can use the indefinite articles: *un, une, des, d',* and *de*.
- I can make nouns plural.
- I can conjugate *avoir*.
- I can make sentences negative.

### Vocabulary

#### **I can greet someone and say good-bye.**

Bonjour

Bonsoir.

Salut!

À bientôt.

À demain.

À plus tard. /À tout à l'heure.

Au revoir.

#### **I can ask how someone is and tell how I am.**

Ça va?

Comment ça va?

Comment allez-vous? ?

Très bien.

Bien.

Oui, ça va. Merci.

Plus ou moins.

Comme ci, comme ça.

Pas mal.

Non, pas très bien.

Et toi/vous?

#### **I can ask someone's name and tell mine.**

Tu t'appelles comment?

Je m'appelle...

Il/Elle s'appelle comment?

Il/Elle s'appelle...

#### **I can introduce someone to a friend or an adult.**

Je te/vous présente...

Ça, c'est...

C'est un ami/une amie.

Enchanté(e)!

#### **I can ask someone's age and tell mine.**

Tu as quel âge?

J'ai... ans.

Il/Elle a quel âge?

Il/Elle a... ans.



**I can use numbers 0-30.**

un	onze	vingt-et-un
deux	douze	vingt-deux
trois	treize	vingt-trois
quatre	quatorze	vingt-quatre
cinq	quinze	vingt-cinq
six	seize	vingt-six
sept	dix-sept	vingt-sept
huit	dix-huit	vingt-huit
neuf	dix-neuf	vingt-neuf
dix	vingt	trente

**I can respond to classroom commands.**

Levez la main.	Regardez le tableau!
Levez-vous!	Regardez la carte!
Asseyez-vous!	Prenez une feuille de papier.
Écoutez!	Répétez après moi!
Silence, s'il vous plaît!	Répétez!
Faites attention!	Allez au tableau!
Ouvrez la porte.	Écrivez au tableau!
Fermez la porte.	Effacez le tableau!
Ouvrez vos livres à la page....	Retournez à vos places !
Fermez vos cahiers.	Sortez vos devoirs.
Nous sommes à la page...	Encore une fois, s'il vous plaît.

**I can use student classroom expressions.**

Monsieur	Je ne comprends pas.
Madame	Répétez, s'il vous plaît.
Mademoiselle...	Comment dit-on... en français?
	Qu'est-ce que ça veut dire... ?

**I can ask and tell about things in the classroom.**

Il y a...?

Non, il n'y a pas de...

Oui, il y a...

**I can identify classroom objects.**

un bureau

un cahier

une carte

un crayon

un CD / un DVD

une chaise

un/une élève

un examen

une feuille de papier

une fenêtre

une fille

un garçon

**I can ask and tell how words are spelled.**

Comment ça s'écrit, ...?

Comment tu épelles...?

Ça s'écrit...

Combien d'élèves il y a dans la classe?

Il y en a...

Il n'y en a pas.

un lecteur de CD/DVD

un livre

un ordinateur

une porte

un poster

un/une prof(esseur)

la salle de classe

un stylo

une table

un tableau

une télé(vision)

**I can ask someone's e-mail and tell mine.**

Quelle est ton adresse e-mail?

C'est... arobase... point

## Unit 2: Qu'est-ce que tu aimes faire?

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can tell what French teenagers do for fun.</li> <li>I can tell about some Paris monuments.</li> <li>I can name a few French-speaking musical artists.</li> <li>I can distinguish between different francophone music styles.</li> <li>I can recognize francophone comic strips.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can recognize popular items, places, and activities.</li> <li>I can discriminate whether someone is agreeing or disagreeing with statements.</li> <li>I can understand questions about likes and dislikes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify popular items and activities.</li> <li>I can identify places and activities.</li> <li>I can interpret basic information about activities and preferences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss likes and dislikes.</li> <li>I can ask and tell how well people do activities.</li> <li>I can ask and tell how often people do activities.</li> <li>I can ask and tell about preferences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can give examples of popular items and activities.</li> <li>I can agree and disagree with statements.</li> <li>I can express my likes and dislikes about activities.</li> <li>I can describe how often and how well people do activities.</li> <li>I can ask questions using <i>est-ce que</i> and intonation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can express my likes and dislikes about activities.</li> <li>I can describe how often and how well people do activities.</li> <li>I can ask questions about preferences.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can use definite articles: *le, la, l', and les*.
- I can conjugate regular –er verbs.
- I can use contractions with *à*.
- I can use conjunctions.

Vocabulary**I can discuss likes and dislikes.**

Qu'est-ce que tu aimes (faire)?

Tu aimes...?

J'adore...

J'aime beaucoup...

J'aime bien...

J'aime...

J'aime un peu...

Je n'aime pas...

Je déteste...

**I can identify popular items and activities.**

l'anglais (m.)

le baladeur (MP3)

une bande dessinée (une BD)

le chocolat

un crayon (de couleur)

un dessin

l'école (f.)

les écouteurs (m.)

un e-mail

le français

les frites (f.)

la glace

un journal

un magazine

les mathématiques (f.) (les maths)

la musique classique

la musique moderne

la radio

un roman

un SMS

un texto

les vacances (f.)

la voiture de sport

dormir

lire

**I can agree and disagree with statements.**

Et toi?

Moi aussi.

Moi, si.

Pas moi

Moi non plus.

**I can conjugate regular –er verbs.**

adorer

aimer

chanter

dessiner

détester

écouter de la musique

envoyer un e-mail

étudier

manger

surfer sur internet

parler anglais/français

regarder la télé(vision)

téléphoner (à des amis)

travailler

**I can identify places and activities.**

danser	jouer au football américain	le café
discuter (avec des amis)	jouer aux cartes	le cinéma
faire du sport	jouer aux échecs	la bibliothèque
faire la fête	nager	le centre commercial
faire les magasins	sortir	le lycée
faire un pique-nique	voir un film	la Maison des jeunes et de la culture (la MJC)
jouer au base-ball	aller	le parc
jouer au foot(ball)	la piscine	le stade

**I can ask and tell how well people do activities.**

Tu (verb) bien?	bien	très mal
Je (verb)...	assez bien	
très bien	mal	

**I can ask and tell how often people do activities.**

Tu aimes (verb) régulièrement?  
 Oui, toujours.  
 Oui, souvent.  
 Oui, d'habitude.  
 Oui, quelquefois.  
 De temps en temps.  
 Non, rarement.  
 Non, jamais.

**I can ask and tell about preferences.**

Quelles sont tes activités préférées?  
 Tu préfères... ou...?  
 Je préfère... (à...)  
 Tu aimes mieux.... ou...?  
 J'aime mieux... (que...)

**I can use contractions with à.**

à l'	au	à la	aux
------	----	------	-----

**I can use conjunctions.**

et	mais	ou
----	------	----

### Unit 3: Comment est ta famille ?

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss a variety of cultural aspects of <i>Québec</i></li> <li>I can tell about the <i>blason familial</i> (French family coat of arms).</li> <li>I can compare and contrast French and American meal-time culture.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand and visualize descriptions of people, including family members.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify family members within a graphic organizer.</li> <li>I can identify colors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can ask about and describe people.</li> <li>I can ask for and give opinions of people.</li> <li>I can ask about someone’s family and tell about mine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe people.</li> <li>I can express my opinions of people.</li> <li>I can identify family members.</li> <li>I can tell about my family.</li> <li>I can use colors to describe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe people.</li> <li>I can identify family members on a graphic organizer.</li> <li>I can describe my family.</li> <li>I can use colors to describe.</li> </ul>	

#### Grammar and Structure

- I can conjugate the verb *être*.
- I can make adjectives agree with the nouns they describe.
- I can correctly use B.A.G.S. (Beauty, Age, Goodness and Size) adjectives
- I can use possessive adjectives
- I can use *de* and form *de* contractions.
- I can choose between *C’est* and *Il est*.

## Vocabulary

### I can ask about and describe people.

blond(e)(s)	créatif (créative) (s)	les oreilles (f.)
brun(e)(s)	marrant(e) (s)	la tête
châtain(s)	sportif (sportive) (s)	les yeux
roux (rousse)(s)	timide(s)	
*petit(e)(s)	sérieux (sérieuse)(s)	Il/Elle a les cheveux...
*grand(e) (s)	gentil(le)(s)	longs.
gros/grosse(s)	sympathique(s)	courts.
mince(s)	méchant(e) (s)	blancs.
fort(e)(s)	*beau(x)/(belle)(s)	blonds.
âgé(e)(s)	*nouveau (x) (nouvelle) (s)	bruns.
*vieux(vieille)(s)	mignon (mignonne) (s)	châtains.
*jeune(s)	super	noirs.
intelligent(e) (s)	chic	gris.
pénible(s)	cool	Il/Elle a les yeux...
généreux (généreuse)	sympa	bleus.
génial(e) (s)	la bouche	marron.
paresseux (paresseuse)	les cheveux	verts.
*bon/bonne(s)	le nez	noirs.

**Note :** Adjectives with asterisks are « BAGS » adjectives and are usually placed before the noun they modify. For French 1, this concept should be introduced but not assessed.

### I can use possessive adjectives.

Mon / ma / mes  
 Ton / ta / tes  
 Son / sa / ses  
 Notre / nos  
 Votre / vos  
 Leur / Leurs

### I can use *de* and form contractions with *de*.

du  
 de la  
 de l'  
 des

**I can ask for and give opinions about people.**

Comment est/sont... ?

Il(s)/Elle(s) est/sont comment,... ?

Qu'est-ce que tu penses de... ?

Comment tu trouves... ?

Je le/la trouve...

Il/Elle est très...

Ils/Elles sont assez...

Il/Elle n'est ni...ni...

À mon avis

**I can identify family members.**

Les grands-parents

La grand-mère

Le grand-père

Les parents

Le père

La mère

L'enfant

La fille

Le fils

La sœur

Le frère

Les petits-enfants

La petite-fille

Le petit-fils

La tante

L'oncle

La cousine

Le cousin

La nièce

Le neveu

La femme

Le mari

La belle-mère

Le beau-père

La demi-sœur

Le demi-frère

Le chat

Le chien

**I can ask about someone's family and tell about mine.**

Divorcé(e)

Remarié(e)

Qui c'est, ça?

Ça, c'est...

Ça, ce sont...

Tu as des frères et des sœurs?

Tu as combien de frères et de sœurs?

Je suis fils/fille unique.

J'ai deux sœurs et un demi-frère.

Je n'ai pas de frères mais j'ai une sœur.

Tu as combien de...?

J'ai... et...

Je n'ai pas de... mais...

Vous êtes combien dans ta famille ?

Nous sommes....

Tu as un animal domestique?

Oui, j'ai trois chats et un chien.



## Unit 4: Mes matières et mes fournitures scolaires

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can compare and contrast the French and American school systems.</li> <li>I can tell time using <i>l'heure officielle</i> (24 hour time).</li> <li>I can tell from where the days of the week originated.</li> <li>I can differentiate between American, French, and Canadian calendars.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can recognize school subjects.</li> <li>I can recognize days of the week.</li> <li>I can comprehend the time.</li> <li>I can understand what someone needs.</li> <li>I can respond to a request to borrow.</li> <li>I can interpret prices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can recognize school subjects.</li> <li>I can understand a schedule.</li> <li>I can identify the day of the week.</li> <li>I can identify school items.</li> <li>I can recognize prices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can ask when someone has class and tell when I have class.</li> <li>I can discuss my opinions of classes and ask for others' opinions.</li> <li>I can ask and tell time.</li> <li>I can ask and tell what someone needs.</li> <li>I can ask to borrow something.</li> <li>I can inquire about prices and make a purchase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can name school subjects.</li> <li>I can talk about when I have class.</li> <li>I can express my opinions of classes.</li> <li>I can tell the day of the week.</li> <li>I can tell the time.</li> <li>I can name school items.</li> <li>I can tell what someone needs.</li> <li>I can ask to borrow something.</li> <li>I can count to 1 million to inquire about prices and make a purchase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can write about school subjects.</li> <li>I can create a school schedule.</li> <li>I can write the time using French expressions.</li> <li>I can name school items.</li> <li>I can spell numbers up to 1 million to tell prices.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can conjugate regular –re verbs.
- I can conjugate –ger verbs.
- I can conjugate –cer verbs.

- I can conjugate verbs like *préférer*.
- I can verbs like *acheter*.
- I can use adjectives as nouns.

### Vocabulary

#### **I can identify school subjects.**

l'allemand (m.)	l'espagnol (m.)	les sciences sociales
l'anglais (m.)	la géographie	les sciences domestiques
les arts (m.) plastiques	l'histoire (f.)	les sciences naturelles (les sciences nat)
la bande	l'informatique (f.)	le déjeuner
la biologie	la technologie	la récréation
la chimie	les mathématiques (f.)	l'étude (f.)
la chorale	les maths	la sortie
le français	l'orchestre	les devoirs (m.)
la musique	la physique	l'examen (m.)
l'éducation (f.) musicale	le développement personnel et social (le DPS)	une interro
l'éducation (f.) physique et sportive (l'EPS)	les sciences	

#### **I can talk about when I have class.**

À quelle heure tu as...?  
 Tu as quel cours à...?  
 J'ai... à...  
 Quel jour est-ce que tu as...?

Qu'est-ce que tu as...?  
 J'ai...lundi.  
 J'ai... le lundi, le mercredi, et le vendredi.  
 tous les jours

#### **I can discuss my opinions of classes.**

Comment est ton cours de...?	Je trouve ça...	facile(s)
Il est...	Ça me plaît beaucoup.	intéressant(e)(s)
Comment c'est, ...?	D'après moi...	fascinant(e)(s)
C'est...	Parce que	ennuyeux(ennuyeuse)(s)
Ça te plaît...?	difficile(s)	Quelle est ta matière préférée?

**I can identify the day of the week.**

lundi  
mardi  
mercredi  
jeudi  
vendredi

samedi  
dimanche  
la semaine  
le jour  
le week-end

la fin de semaine  
aujourd'hui  
demain  
maintenant

**I can tell time (using the 12 hour system).**

Quelle heure est-il?  
Il est une heure.  
Il est minuit.  
Il est midi.

Il est deux heures....  
...dix.  
... et quart.  
... et demie.  
...moins vingt.

...moins le quart.  
...du matin.  
...de l'après-midi.  
...du soir.

**I can conjugate verbs like *préférer*.**

Préférer  
Espérer  
Répéter

**I can conjugate verbs like *acheter*.**

Acheter  
Amener  
Emmener  
Lever  
Promener

**I can conjugate regular –re verbs.**

attendre  
entendre  
perdre  
répondre (à)  
vendre  
rendre  
rendre visite à

**I can conjugate –ger verbs.**

manger  
changer  
échanger  
corriger  
déranger  
encourager  
nager

voyager

**I can conjugate –cer verbs.**

commencer  
commencer + à + infinitive  
placer  
prononcer  
remplacer  
avancer

**I can identify school items.**

des baskets (f.)

un cahier

une calculatrice

un classeur

un crayon(de couleur)

un dictionnaire

une feuille de papier

une gomme

un livre

un mobile

un papier

un portable

une règle

un sac (à dos)

un short

un stylo

un sweat-shirt

un tee-shirt

un taille-crayon

une trousse

**I can ask and tell what someone needs.**

De quoi tu as besoin?

J'ai besoin de....

Qu'est-ce qu'il te faut?

Il me faut...

pour

**I can ask to borrow something.**

Tu as... à me prêter?

Tu pourrais me prêter...?

Tiens./Voilà.

Désolé(e).

**I can inquire about prices and buy something.**

Il/elle est à combien?

Il/elle est à... dollars / euros.

..., c'est combien?

C'est...dollars.

Je cherche...

À votre service.

De quelle couleur?

Je vous en prie.

**I can identify colors.**

Blanc(he)

Brun

Bleu

Gris(e)

Jaune

Marron

Noir(e)

Orange

Rose

Rouge

Vert

Violet(te)

Color + clair (invariable always used in the masculine singular form with colors)

Color + foncé (invariable – always used in the masculine singular form with colors)

## Unit 5: Mon temps libre

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can compare and contrast school sports in the U.S. versus France.</li> <li>I can differentiate between national sports teams in the U.S. and France.</li> <li>I can estimate temperatures using the Celsius scale.</li> <li>I can discuss a variety of cultural aspects of Western France.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can recognize days, months, and seasons.</li> <li>I can understand the date.</li> <li>I can interpret when and where people do free-time activities.</li> <li>I can distinguish whether someone is accepting or refusing an invitation.</li> <li>I can understand a weather report.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify months and seasons.</li> <li>I can recognize adverbs constructed from adjectives.</li> <li>I can identify places.</li> <li>I can interpret when and where people do free-time activities.</li> <li>I can analyze whether someone is accepting or refusing an invitation.</li> <li>I can comprehend a weather report.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can ask and tell about free-time activities.</li> <li>I can ask and tell when people do free-time activities.</li> <li>I can ask and answer information questions.</li> <li>I can make and respond to invitations.</li> <li>I can use and understand idioms with <i>avoir</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the calendar and seasons.</li> <li>I can tell time.</li> <li>I can tell the day and date.</li> <li>I can report the weather.</li> <li>I can give details about my plans such as when, where, and what.</li> <li>I can invite someone to do something or go somewhere with me.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can paraphrase a weather report.</li> <li>I can give details about my plans such as when, where, and what.</li> <li>I can invite someone to do something or go somewhere with me.</li> <li>I can accept or reject an invitation to do something or go somewhere.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can conjugate *faire*.
- I can form adverbs from adjectives and use irregular adverbs.
- I can conjugate *aller*.
- I can use *aller* to tell what I will do in the future.
- I can conjugate *venir*.
- I can use *venir* to tell about what I did in the recent past.

### Vocabulary

#### **I can ask and tell about free-time activities.**

Faire de l'aérobic (f.)	Jouer au basket(-ball)	Je ne fais rien.
Faire de l'athlétisme (m.)	Jouer à des jeux vidéo (m.)	Je fais...
Faire du jogging	Jouer au hockey	Je joue...
Faire du patin à glace	Jouer au tennis	Est-ce que tu fais du sport?
Faire de la photo	Jouer au volley	Oui, je fais du sport.
Faire du skate(-board)	Jouer de la batterie	Non, je ne fais pas de sport.
Faire du ski	Jouer de la guitare	Est-ce que tu joues au... ?
Faire du surf	Jouer du piano	Oui, je joue au...
Faire du théâtre	Qu'est-ce que tu fais comme sport?	Non, je ne joue pas au...
Faire du vélo	Qu'est-ce que tu fais... ?	
Faire de la vidéo amateur	Qu'est-ce que tu fais pour t'amuser?	

#### **I can identify months and seasons.**

janvier	mai	septembre	le printemps
février	juin	octobre	l'été (m).
mars	juillet	novembre	l'automne (m.)
avril	août	décembre	l'hiver (m.)

**I can ask and tell when (time, day, month, season) people do free-time activities.**

En quelle saison tu fais... ?

Je fais... en

Quand est-ce que tu fais...?

Je fais... au...

Tu fais... pendant quels mois?

**I can ask information questions.**

Où

Quand

Comment

Pourquoi

Avec qui

Qu'est-ce que

Qui

**I can form adverbs from adjectives and use irregular adverbs.**

bien

mal

sérieusement

facilement

timidement

généreusement

gentillement

**I can identify places.**

chez...

au lac

au zoo

à la patinoire

à la mer

à la plage

au théâtre

à la campagne

au musée

à l'opéra

au cybercafé

à la montagne

au club (de tennis, de foot)

**I can report the weather.**

Il fait beau.

Il fait du vent.

Il fait mauvais.

Il fait chaud.

Il fait froid.

Il y a du soleil.

Il pleut.

Il neige.

Il y a des nuages.

**I can use idioms with *avoir*.**

avoir besoin de

avoir froid

avoir soif

avoir chaud

avoir faim

avoir envie de

avoir sommeil

**I can make and respond to invitations.**

On (conjugated verb)?  
 Tu as envie de (infinitive of verb)?  
 Ça te/vous dit de (infinitive of verb)?  
 Tu viens au (place) avec moi?  
 On pourrait (infinitive of verb).  
 D'accord.  
 Bonne idée!  
 Pourquoi pas?

Si tu veux. / Si vous voulez.  
 Non, ça ne me dit rien.  
 Désolé(e), je n'ai pas le temps.  
 J'ai trop de choses à faire.  
 Je suis très occupé(e).  
 Qu'est-ce que tu vas faire s'il...  
 Je vais...  
 Avec qui...?

Avec...  
 Où ça?  
 Où est-ce que on se retrouve?  
 Qu'est-ce qu'on fait...?  
 Tu vas faire quoi...?  
 Pas grand-chose.  
 Rien de spécial.



## Unit 6: Bon appétit!

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss French customs related to food (table manners, typical meals, pastries, tipping, <i>prix fixe</i> menus)</li> <li>I can compare and contrast typical breakfasts in the U.S. and France.</li> <li>I can discuss the euro.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand what a server says to me.</li> <li>I can understand what a customer would say to a server.</li> <li>I can interpret some of what people say about food.</li> <li>I can distinguish between what a server would say and what a customer would say.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify breakfast food and drinks.</li> <li>I can identify table settings.</li> <li>I can identify food and drinks served at a café.</li> <li>I can understand some of what I read on a menu.</li> <li>I can interpret an ad or a review of a café.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can offer, accept, and refuse food.</li> <li>I can ask and give my opinion of food.</li> <li>I can inquire about food and drinks.</li> <li>I can ask about prices and pay the check.</li> <li>I can ask for and understand basic information about the menu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can tell what I usually eat for breakfast.</li> <li>I can offer, accept, and refuse food.</li> <li>I can place an order at a café.</li> <li>I can describe my feelings about a restaurant and its menu.</li> <li>I can give my preferences and recommendations of what to order in a café.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can express my opinion of food.</li> <li>I can generate a script for a role-play in a café.</li> <li>I can give my preferences and recommendations of what to order in a café.</li> <li>I can create a menu.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can use *de* as the partitive to mean some.
- I can conjugate regular –ir verbs.
- I can conjugate *vouloir*.
- I can conjugate *prendre* and verbs like *prendre*.
- I can make commands using the imperative.
- I can conjugate *boire*.

### Vocabulary

#### **I can identify food and drinks.**

le petit-déjeuner  
le bacon  
la baguette  
la banane  
le beurre  
le café (au lait)  
les céréales (f).

le chocolat (chaud)  
la confiture  
le croissant  
le jus d'orange  
le jus de pomme  
le lait  
les œufs (m.)

l'orange (m.)  
le pamplemousse  
la pomme  
le poivre  
le sel  
la tartine  
le toast

#### **I can offer, accept, and refuse food.**

Qu'est-ce que tu veux prendre ?  
Qu'est-ce que tu veux manger ?  
Qu'est-ce que tu veux boire ?  
Tu veux... ?  
Vous voulez... ?  
Tu reprends.... ?  
Encore... ?

Vouloir  
J'aimerais...  
Oui, je veux bien.  
Oui, s'il te plaît.  
Oui, s'il vous plaît.  
J'ai faim.  
J'ai soif.

Je prends...  
Non, merci.  
Non, ça va.  
Non, je n'ai plus faim.  
Non, je n'ai plus soif.

#### **I can identify table settings.**

l'assiette(f.)  
le bol  
le couteau

la cuillère  
la fourchette  
la nappe

la serviette  
la tasse  
le verre

**I can ask and give my opinion of food.**

Il est bon, ... ?  
 Elle est bonne, ... ?  
 Il/Elle est comment,... ?  
 Comment tu trouves... ?

Il est vraiment mauvais.  
 Elle est vraiment mauvaise.  
 Pas bon(ne) du tout !  
 Pas mauvais(e)

Délicieux (délicieuse)  
 Excellent(e)

**I can identify food and drinks served at a café.**

le repas  
 le déjeuner  
 le dîner  
 le coca  
 le croque-monsieur  
 l'eau (f.) minérale  
 la grenadine  
 les légumes (m.)  
 la limonade  
 la quiche

le pain  
 les pâtes (f.)  
 la pizza  
 le poisson  
 le porc  
 le poulet  
 le riz  
 la salade  
 le sandwich au fromage  
 le sandwich au jambon

le sandwich au saucisson  
 le sirop  
 le steak  
 (saignant)  
 (à point)  
 (bien cuit)  
 la tarte aux fruits  
 la carte  
 le sirop de menthe

**I can inquire about food and place an order.**

La carte, s'il vous plaît  
 Qu'est-ce que vous me conseillez ?  
 Qu'est-ce que vous avez comme  
 boissons ?  
 Je voudrais...

Je vais prendre...  
 Donnez-moi...  
 Un moment, s'il vous plaît.  
 Je vous conseille...  
 Je vous recommande...

On a... / Nous avons....  
 Vous désirez autre chose ?  
 Vous avez choisi ?

**I can ask about prices and pay the check.**

C'est combien, ... ?  
 C'est...  
 Ça fait combien en tout ?

Ça fait...  
 L'addition, s'il vous plaît.  
 Oui, tout de suite.

Le service est compris ?  
 Oui, bien entendu.

**I can use *de* as the partitive to mean some.**

du  
de la

de l'  
des

**I can conjugate –ir verbs.**

finir  
choisir  
grossir

maigrir  
grandir  
réussir (à)

**I can conjugate *prendre* and verbs like *prendre*.**

prendre  
apprendre

comprendre  
reprendre

## Unit 7: On fait les magasins

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can tell about francophone Africa.</li> <li>I can discuss French and Senegalese culture related to shopping and clothing (sizes, batiks, bargaining, <i>le boubou</i>, <i>les soldes</i>).</li> <li>I can tell about the CFA.</li> <li>I can discuss a variety of cultural aspects of Senegal.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can distinguish between positive and negative opinions about clothing.</li> <li>I can understand what a salesperson says to me.</li> <li>I can understand what a customer would say to a salesperson.</li> <li>I can distinguish between what a customer and a salesperson would say.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify clothing.</li> <li>I can identify outdoor gear.</li> <li>I can identify accessories.</li> <li>I can distinguish between positive and negative opinions about clothing.</li> <li>I can analyze information found in catalogs, magazines, or online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can offer and ask for help in a store.</li> <li>I can ask for and give opinions and compliments about clothing.</li> <li>I can ask about and give prices.</li> <li>I can ask about and state my final choices in stores.</li> <li>I can ask for and give information about sales, sizes, quantities, and colors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe clothing.</li> <li>I can talk about style including where I like to shop for clothes, different sizes, fits, and fabrics.</li> <li>I can express my opinions about clothing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe clothing.</li> <li>I can write about what clothes to wear during different seasons and/or for different activities.</li> <li>I can generate a script for a role-play in a store.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can use demonstrative adjectives.
- I can use interrogative adjectives.

- I can conjugate *mettre*.
- I can use the *passé composé* of regular –er verbs.
- I can use the *passé composé* of regular –ir verbs.
- I can use the *passé composé* of regular –re verbs.
- I can use the *passé composé* of irregular verbs.
- I can use adverbs with *passé composé*.

### Vocabulary

#### **I can identify and describe clothing.**

les accessoires (m.)

les vêtements (m.)

un anorak

des bottes (f.)

une casquette

un chapeau

des chaussettes (f.)

des chaussures (f.)

une chemise

un chemisier

un costume

un tailleur

une cravate

une écharpe

un foulard

un imperméable

un jean

une jupe

des lunettes de soleil (f.)

un manteau

une veste

un pantalon

un pull

une robe

des sandales (f.)

en coton

en laine

en cuir

en jean

en lin

en soie

étroit(e)

large

serré(e)

#### **I can offer and ask for help in a store.**

Je peux vous aider ?

Je voudrais quelque chose pour...

Je cherche...

... pour mettre avec...

Je peux essayer... ?

Vous avez... en... ?

Non, merci, je regarde.

Quelle taille faites-vous ?

Quelle pointure faites-vous ?

Je fais du....

#### **I can ask for and give opinions about clothing.**

mettre

porter

Il/Elle me va, ... ?

Il/elle te va très bien !



**I can ask about and give prices.**

Il/Elle coûte combien,...?

Il/Elle coûte...

...en solde,...?

Oui, ils/elles sont soldé(e)s à... ?

bon marché

cher/chère

**I can ask about and state my final choices in a store.**

une grande surface

le rayon bijouterie

le rayon sport et plein-air

le rayon maroquinerie

faire les magasins

magasiner

Vous avez décidé?

Je n'arrive pas à me décider.

Je ne sais pas quoi choisir.

Je peux vous montrer...?

C'est une bonne affaire!

...un peu trop...

**I can use adverbs with the *passé composé*.**

hier

hier matin

hier après-midi

hier soir

lundi (mardi...) dernier

la semaine dernière

le mois dernier

l'année dernière

**I can tell about the CFA.**

1.000 mille

2.000 deux mille (invariable)

1.000.000 un million

3.000.000 trois millions



## Unit 8 : À la maison

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss cultural aspects of Senegal and France (hospitality, <i>les toilettes</i>, housing styles).</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can recognize chores in and outside the home.</li> <li>I can recognize negative expressions.</li> <li>I can differentiate the past from the present.</li> <li>I can recognize aspects of a house such as rooms and furniture.</li> <li>I can understand where to find things.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can distinguish between past and present events.</li> <li>I can identify chores in and outside the home.</li> <li>I can recognize permission requests, grants and refusals.</li> <li>I can recognize the frequency of events.</li> <li>I can identify rooms in a house.</li> <li>I can identify furniture in a house.</li> <li>I can understand a description of a house including where things are located.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can ask and give or refuse permission.</li> <li>I can ask and tell how often things are done.</li> <li>I can respond to questions or statements with a negative expression.</li> <li>I can ask and tell where something is located.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can name chores in and outside the home.</li> <li>I can ask permission.</li> <li>I can give or refuse permission.</li> <li>I can tell how often I do things.</li> <li>I can use negative expressions.</li> <li>I can express events in the past tense.</li> <li>I can name rooms in a house.</li> <li>I can name furniture in a house.</li> <li>I can tell where something is located.</li> <li>I can describe a house.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can express events that happened in the past.</li> <li>I can differentiate the past from the present in my writing.</li> <li>I can describe where something is located.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can conjugate *pouvoir*.
- I can conjugate *devoir*.
- I can use negative expressions (*ne...pas encore; ne... plus; ne... personne; ne... rien*).
- I can conjugate *dormir*.
- I can conjugate *sortir*.

- I can conjugate *partir*.
- I can use the *passé composé* with *être* verbs.
- I can conjugate –yer verbs (i.e. *nettoyer*).

### Vocabulary

#### **I can name chores done in and outside the home.**

les corvées (f.)	faire la lessive	passer l'aspirateur (m.)
arroser les plantes (f.)	faire son lit	promener/sortir le chien
balayer	faire la vaisselle	ranger sa chambre
débarrasser la table	laver la voiture	sortir la poubelle / sortir les vidanges
donner à manger au...	mettre la table	tondre la pelouse
faire la cuisine	nettoyer	vider le lave-vaisselle

#### **I can ask permission.**

Est-ce que je peux... ?

Tu es d'accord si... ?

#### **I can give or refuse permission.**

Bien sûr, mais il faut d'abord...

Non, tu dois...

D'accord, si...

Pas question!

#### **I can tell how often I do things.**

...tous les...

...fois par...

...ne... jamais...

C'est toujours...

D'habitude,...

#### **I can use negative expression (*ne...pas encore; ne...plus; ne...personne; ne...rien*)**

ne... pas encore

ne... personne

ne... plus

ne... rien

#### **I can name rooms in a house.**

un appartement

la chambre

l'escalier (m.)

le balcon

la cuisine

le garage

le jardin  
le premier étage  
le rez-de-chaussée

la salle à manger  
la salle de bain  
le salon

les toilettes

**I can name furniture in a house.**

l'armoire (f.)  
une chaîne stéréo  
une commode  
une étagère  
un fauteuil

une lampe  
un lit  
un placard  
un sofa  
une table basse

une table de nuit  
un tableau  
un tapis

**I can describe a house.**

chez moi  
C'est un immeuble de... étages.

Dans..., il y a...  
Il y a... pièces.

J'habite dans une maison.

**I can tell where something is.**

Là, c'est...  
...à côté de...  
...à gauche  
à droite de...  
...au deuxième/troisième étage...  
...au fond

au bout du...  
...en bas  
en haut...  
...en face de...  
(next 5 are from chapter 9-1)  
entre

derrière  
devant  
loin de  
près de

**I can use the *passé composé* with *être* verbs.**

arriver                      descendre  
entrer                        mourir  
monter                        naître

partir  
sortir  
rentrer

rester  
tomber  
(re)venir/devenir

**I can conjugate verbs like *nettoyer*.**

nettoyer  
balayer

envoyer  
essayer (de)

payer

**French 2: Unit 1: Ma famille et mes copains**

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can locate Paris on a map and identify its landmarks.</li> <li>I can list 3 popular sports in France.</li> <li>I can tell about French scientific contributions.</li> <li>I can describe 3 things about French cuisine.</li> <li>I can describe 3 things about French style.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand and visualize descriptions of people, including family members.</li> <li>I can recognize whether someone likes or dislikes something.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify family members.</li> <li>I can comprehend whether someone likes or dislikes something.</li> <li>I can identify free-time activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe myself and ask about others.</li> <li>I can ask about someone’s family and tell about mine.</li> <li>I can talk about likes and dislikes.</li> <li>I can ask and tell about free-time activities.</li> <li>I can ask and tell my opinion of things.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe people using adjectives.</li> <li>I can talk about when I do something.</li> <li>I can express my opinions of people and things.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can make and respond to invitations.</li> <li>I can describe people.</li> <li>I can describe my family.</li> <li>I can express my opinions of people and things.</li> </ul>	

Grammar and Structure

- I can use possessive adjectives.
- I can use *de* and *de contractions*.
- I can make adjectives agree with the nouns they describe.
- I can conjugate the verb *être*.

- I can conjugate the verb *avoir*.
- I can tell when to use *être* and when to use *avoir*.
- I can make sentences negative.
- I can conjugate the verb *faire*.

- I can make *-er* verbs and verbs like *acheter* and *préférer*.
- I can conjugate regular *-ir* verbs.
- I can conjugate regular *-re* verbs.
- I can conjugate verbs like *dormir*.

### Vocabulary

#### **I can describe myself and ask about others.**

##### **I can identify family members.**

un père	un petit-fils	un ami	une belle-soeur	une chienne
un grand-père	un oncle	un meilleur ami	une fille	une chatte
un arrière-grand-père	un cousin	un petit-ami	une belle-fille	une copine
un frère	un neveu	une mère	une petite-fille	une amie
un jumeau	un beau-père	une grand-mère	une tante	une meilleure amie
un demi-frère	un enfant	une arrière-grand-mère	une cousine	une petite-amie
un beau-frère	un mari	une soeur	une nièce	
un fils	un chien	une jumelle	une belle-mère	
un beau-fils	un copain	une demi-soeur	une enfant	
			une femme	

##### **I can ask about someone's family and tell mine.**

Qui c'est, ça ?  
Ça, c'est Paul

Voici Paul  
Je te présente Paul

Ça, ce sont ...  
Voilà Paul

Enchanté

##### **I can use possessive adjectives.**

mon	ton	son	notre	vos
ma	ta	sa	nos	leur
mes	tes	ses	votre	leurs

**I can use de and de contractions.**

de	du	de la	de l'	des
----	----	-------	-------	-----

**I can describe people using adjectives.**

Comment est...	gris	fort	méchant
Comment tu trouves...	blanc	timide	petit
Qu'est-ce que tu penses de...	rose	chic	grand
	blond	sympa	mince
Il/Elle est comment ?	roux	sympathique	gros
Il/elle est...	châtain	mignon	intelligent
Il/elle sont...	noisette	français	bête
bleu	bouclé	canadien	bon
vert	ondulé	nul	mauvais
jaune	raide	délicieux	vieux
rouge	court	actif	jeune
violet	long	sensas	drôle
orange	sportif	gourmand	amusant
brun	cool	beau	pénible
noir	généreux	moche	embêtant
marron	vif	gentil	ennuyeux

**I can make adjectives agree with the nouns they describe.****I can conjugate the verb être.****I can talk about likes and dislikes.**

Il/Elle aime...	Moi aussi	Moi si
J'adore/J'aime bien...	Moi, je n'aime pas...	Pas moi
Je n'aime pas beaucoup...	Moi non plus	Qu'est-ce que... aime faire ?

**I can conjugate the verb avoir.**

**I can tell when to use être and when to use avoir.**

**I can make sentences negative.**

ne...pas

**I can ask and tell about free-time activities.**

jouer au basket	jouer à des jeux vidéo
jouer au tennis	jouer du piano
jouer au hockey	jouer du violon
jouer au volley	jouer de la guitare
jouer au base-ball	jouer de la batterie
jouer au foot	faire de l'aérobic
jouer au football américain	faire de l'athlétisme
jouer aux cartes	faire de la photo
jouer aux échecs	faire de la vidéo amateur

faire du jogging  
 faire du patin à glace  
 faire du skate-board  
 faire du ski  
 faire du surf  
 faire du vélo  
 faire du théâtre  
 faire du roller  
 faire de la natation

aller au café  
 aller au cinéma  
 un ski  
 une raquette  
 un casque  
 un appareil photo  
 numérique  
 un caméscope

**I can conjugate the verb faire.**

**I can make and respond to invitations.**

Qu'est-ce que tu aimes faire comme sport?  
 Qu'est-ce que tu aimes faire pour t'amuser?  
 Ça te dit de/d'... ?  
 Tu veux... ?

Tu as envie de/d'... ?  
 Il est génial!  
 Je n'ai pas le temps.  
 Pourquoi pas?

**I can ask and tell my opinion of things.**

Est-ce que tu joues bien...?	Pas mal
Assez bien	Il est bon, ...?

Qu'est-ce que tu penses de...

**I can talk about when I do something.**

toujours

souvent

quelquefois

de temps en temps

rarement

une fois par semaine

déjà

deux fois par mois

surtout

d'habitude

ne . . . jamais

ne . . . pas encore

...au printemps

...en été

Le lundi,

... souvent

... tous les mercredis

**I can conjugate –er verbs and verbs like acheter and préférer.****I can conjugate regular –ir verbs.****I can conjugate regular –re verbs.****I can conjugate verbs like dormir.**



## Unit 2: On fait la fête

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify French holidays.</li> <li>I can discuss French holidays.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand when someone asks for and gives advice.</li> <li>I can interpret when someone is asking for help.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify chores.</li> <li>I can identify party snacks.</li> <li>I can recognize when someone is asking for help.</li> <li>I can understand when someone is checking to see if things have been done.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can ask for, give, and respond to advice.</li> <li>I can ask someone for help.</li> <li>I can respond to requests for help.</li> <li>I can check if things have been done.</li> <li>I can respond to questions asking if things have been done.</li> <li>I can wish someone a good time.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can ask for, give, and respond to advice.</li> <li>I can ask someone for help and respond to requests for help.</li> <li>I can verify that things have been done.</li> <li>I can respond to someone verifying that things have been done.</li> <li>I can wish someone a good time.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss chores and party snacks.</li> <li>I can ask for, give, and respond to advice.</li> <li>I can ask someone for help and respond to a request for help.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can identify direct object pronouns.
- I can use direct object pronouns.

- I can identify indirect object pronouns.
- I can use indirect object pronouns.
- I can use direct and indirect object pronouns in the same sentence.
- I can conjugate the verb offrir
- I can conjugate the verb ouvrir.
- I can conjugate the passé composé with avoir for regular verbs.
- I can conjugate the passé composé with avoir for irregular verbs.
- I can conjugate the passé composé with être.
- I can use negative expressions in the present tense.
- I can use negative expressions in the passé composé.

### Vocabulary

#### **I can identify French holidays.**

la fête nationale	la fête des mères	mardi gras
l'anniversaire	la fête des pères	le premier mai
St. Valentin	Noël	Pâques
Poisson d'avril (je t'ai eu)	le nouvel an	

#### **I can identify the vocabulary needed to talk about French holidays.**

La boîte de chocolats	le sapin de Noël	l'hymne national
les ballons	la bûche de Noël	le feu d'artifice
les cadeaux	les décorations	le bal populaire
les bougies	la carte de voeux	le chèque-cadeau
le bouquet de fleurs	la foule	remercier
le gâteau	les confettis	allumer
les invités	le drapeau	
la carte d'anniversaire	le défilé	



**I can conjugate the verb offrir.**

**I can conjugate the verb ouvrir.**

**I can identify chores.**

choisir la musique  
décorer la salle  
emballer les cadeaux (m.)

envoyer les invitations (f.)  
faire les courses (f.)  
faire le ménage/la poussière

organiser une soirée  
ranger la maison  
une soirée costumée

**I can identify party snacks.**

les amuse-gueules  
les biscuits (m.)/les chips (m.)

les bonbons (m.)  
les cacahuètes (m.)

les fruits secs (m.)

**I can ask someone for help.**

Ça t'ennuie de... ?

Tu peux m'aider à... ?

**I can respond to the request for help.**

Bien sûr que non.  
D'accord. /Pas de problème.

Désolé(e), je n'ai pas le temps.  
Pas maintenant. Je dois d'abord...

**I can check if things have been done.**

Est-ce qu'il y a encore... ?  
Tu as bien... ?  
Tu as déjà... ?

Tu as pensé à... ?

**I can respond to the questions asking if things have been done.**

C'est bon  
J'ai complètement oublié!

Mais oui!  
pas encore

**I can conjugate the passé composé with avoir for regular verbs.**

**I can conjugate the passé composé with avoir for irregular verbs.**

**I can conjugate the passé composé with être.**

**I can use negative expressions in the present tense.**

ne... pas

ne... jamais

ne... rien

ne... pas encore

ne... plus

ne... personne

**I can use negative expressions in the passé composé.**

ne... pas

ne... jamais

ne... rien

ne... pas encore

ne... plus

ne... personne

### Unit 3: Faisons les courses !

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the city of Québec.</li> <li>I can compare and contrast customs with regards to food in France, Morocco, Quebec, and the U.S.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand instructions and ingredients in a recipe.</li> <li>I can follow directions to find things at the supermarket.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify food vocabulary needed to make recipes.</li> <li>I can identify the stores to go shopping for food.</li> <li>I can read a recipe.</li> <li>I can follow directions to find things at a supermarket.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can ask questions.</li> <li>I can have a conversation with a merchant at a supermarket.</li> <li>I can ask where things are at the supermarket.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can ask questions.</li> <li>I can have a conversation with a merchant at a supermarket.</li> <li>I can ask where things are at the supermarket.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can write recipes.</li> <li>I can write directions to find things at a supermarket.</li> </ul>	

#### Grammar and Structure

- I can use the partitive articles and differentiate them from the definite articles and the indefinite articles.
- I can use the object pronoun “y” and differentiate it from the direct and indirect object pronouns.
- I can use the object pronoun “en” and differentiate it from the direct, indirect object pronoun and “y”.
- I can use several object pronouns within a same sentence.
- I can form contractions with “à” and “de”.

Vocabulary**I can discuss the city of Québec:****I can identify the food vocabulary needed to talk about making recipes.**A. Les fruits

la banane  
 l'orange  
 le pamplemousse  
 la pomme  
 la poire  
 la pêche  
 la framboise  
 la fraise  
 la cerise  
 l'abricot  
 le melon  
 la pastèque

B. Les légumes

la carotte  
 la pomme de terre  
 l'oignon  
 l'ail  
 le brocoli  
 la tomate  
 le champignon  
 l'aubergine  
 le petit pois  
 le haricot vert  
 la courgette  
 le poivron  
 la laitue

C. Les appareils ménagers

le four  
 la cuisinière  
 D. Les mesures  
 une tasse de  
 une cuillerée à café de  
 une cuillère à soupe de

E. Les assaisonnements

les épices  
 l'huile d'olive  
 le sucre  
 la farine  
 le sel  
 le poivre

F. Les verbes pour cuisiner

faire bouillir  
 faire cuire  
 faire fondre  
 couper  
 ajouter  
 verser  
 mélanger  
 battre

G. Les adjectifs

simple  
 facile  
 compliqué  
 difficile

H. Les quantités

une tranche  
 une boîte  
 un morceau  
 une douzaine  
 un paquet  
 une bouteille  
 un pot  
 un litre  
 un kilo

**I can make and respond to requests for aid.**

Tu me rapportes des poires?

Rapporte-moi des poires, s'il te plaît.

N'oublie pas de m'acheter des poires.

Tu veux bien aller m'acheter des poires?

D'accord

Avec plaisir

Bien sûr

J'y vais tout de suite

Je regrette

Je n'ai pas le temps

Je suis trop occupé(e)

Pas mainteant

J'ai des choses à faire

Il te faut autre chose?

Tu n'as besoin de rien d'autre?

**I can use the partitive articles and differentiate them from the definite and indefinite articles.**

du

de la

de l'

des

**I can use the object pronoun "y" and differentiate it from the direct and indirect object pronouns.****I can ask questions.**

est-ce que

qui

où

quand

à quelle heure

qu'est-ce que

comment

pourquoi

avec qui

combien

**I can use the vocabulary to go shopping for food:**

le chariot

le sac en plastique

le rayon

**I can identify the stores to go shopping for food**

l'épicerie

la boucherie

la crèmerie

la boulangerie

la pâtisserie

la charcuterie

la poissonnerie

le supermarché



**I can have a conversation with the merchants**

le boucher / la bouchère  
 le crémier / la crémière  
 le boulanger / la boulangère  
 le pâtissier / la pâtissière

le charcutier / la charcutière  
 le poissonnier / la poissonnière  
 le caissier / la caissière

**I can identify the food items sold at the stores**

les fruits /les légumes:

la pomme  
 la fraise  
 les petits pois

le beurre  
 le yaourt  
 le fromage  
 les oeufs

la charcuterie

le jambon  
 le saucisson  
 le pâté

la viande

le porc  
 le boeuf  
 le poulet

le pain

le croissant  
 la baguette

le poisson/les fruits de mer

les escargots  
 les huitres  
 les crevettes  
 les produits congelés

les produits laitiers:

le lait

les pâtisseries

le gâteau  
 la tarte aux fruits

**I can ask where things are at the supermarket**

Le lait, s'il vous plaît?

Où est-ce que je pourrais trouver le lait?

Le lait, ça se trouve où?

**I can follow directions to find things at the supermarket.**

alors                                   là, là-bas  
 tout près                               à côté de  
 si vous allez tout droit           au bout de

à gauche                               devant  
 au milieu de                         derrière  
 à droite                                 entre

**I can ask and respond to questions about what someone needs from the supermarket.**

Qu'est-ce qu'il vous faut?	Combien allez-vous en prendre?	C'est combien?
Il me faut un kilo de tomates	Je vais en prendre trois kilos	C'est cinq euros le kilo
Combien vous en faut-il?	Vous les voulez comment?	Ce sera tout?
Il m'en faut à peu près une livre	Je les voudrais bien mûres	Oui, c'est tout pour aujourd'hui.

**I can use the object pronoun "en" and differentiate it from the direct, indirect object pronoun and "y".**

**I can use several object pronouns within a same sentence.**

me	vous	les	y
te	le	lui	en
nous	la	leur	

**I can form contractions with "à" and "de".**

au	aux	de la
à la	du	des

## Unit 4: Au lycée

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the education system in Quebec.</li> <li>I can discuss the importance of hockey in Canada.</li> <li>I can describe the Quebecois sport <i>ringuette</i>.</li> <li>I can recognize a French-language computer keyboard.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand when people discuss places in a high school and activities taking place in a high school.</li> <li>I can interpret someone telling how a situation transpired.</li> <li>I can distinguish when someone is expressing frustration.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify places in a high school.</li> <li>I can identify activities taking place in a high school.</li> <li>I can identify the vocabulary needed to use a computer.</li> <li>I can interpret someone's feelings when they are expressing frustration.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can ask how something turned out.</li> <li>I can wonder what happened.</li> <li>I can ask for information and employ the vocabulary regarding the use of a computer.</li> <li>I can express frustration.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss places and activities that take place in a high school.</li> <li>I can ask how something turned out.</li> <li>I can predict how certain situations happened.</li> <li>I can employ the vocabulary needed to use a computer.</li> <li>I can ask for information regarding the use of a computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe places and activities that take place in a high school.</li> <li>I can conclude how a situation transpired.</li> <li>I can present my thoughts about what I think happened.</li> <li>I can utilize the vocabulary necessary to use computers.</li> <li>I can express frustration.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can use the object pronouns in the passé composé.
- I can use negative expressions.
- I can conjugate the verb recevoir.
- I can conjugate the verbs suivre and ouvrir.
- I can use the time expressions depuis, il y a, ça fait.

### Vocabulary

#### **I can identify places in a high school.**

le laboratoire	l'infirmier	la piste d'athlétisme
la salle d'informatique	l'infirmière	le gymnase
la cantine	le CDI	le complexe sportif
la cour de récréation	le terrain de sport	

#### **I can identify activities taking place in a high school.**

les lunettes de protection	rendre un livre	être en retenue
faire une expérience	faire des recherches	passer une interro
l'ordinateur	une compétition	passer un examen
le clavier	gagner	réussir
l'infirmière	perdre	rater
le/la documentaliste	avoir entraîné	une note
emprunter un livre	le conseiller d'éducation	

#### **I can ask how something turned out.**

Au fait...  
 Alors...  
 Dis-moi...  
 Comment s'est passé ta compétition?  
 Je l'ai gagnée!  
 Tu as réussi ton expérience de chimie?  
 Je l'ai complètement ratée!  
 Tu es allée à l'entraînement?  
 Evidemment!  
 Le nouveau documentaliste, il est sympa?  
 Je n'en sais rien.  
 Je ne l'ai pas encore vu.

#### **I can wonder what happened.**

Je me demande si...  
 Je parie que...  
 Tu crois que...  
 Anne a encore perdu son match de tennis?  
 Non, elle l'a gagné pour une fois.  
 Mathieu a reçu une bonne note?  
 Oui, sans doute.  
 Il est arrivé quelque chose à Martin?  
 C'est possible.  
 Tu as peut-être raison.  
 Quelqu'un est allé à l'entraînement?  
 Non, personne.

**I can use the object pronouns in the passé composé.**

**I can use negative expressions.**

ne...personne

ne...rien

ne...que

**I can conjugate the verb recevoir.**

**I can identify the vocabulary needed to use a computer.**

l'ordinateur portable

la session

le lien

sauvegarder

l'écran

le logiciel

les barres de défilement

utiliser

le clavier

le menu déroulant

la fenêtre

recommander

la touche

le graveur de CD/DVD

la page suivante

se planter

l'imprimante

le fichier

la page précédente

marcher

la souris

l'édition

démarrer

surfer

la recherche

le retour

naviguer

actualiser

les favoris

l'affichage

cliquer

imprimer

le démarrage

les outils

télécharger

arrêter

le courrier

l'aide

graver

rechercher

le navigateur

l'accueil

ouvrir

**I can ask for information regarding the use of a computer.**

Savez-vous comment ...?

Qu'est-ce que tu utilises comme ...?

Comment est-ce qu'on fait pour...?

Quelle sorte de... est-ce que tu utilises?

**I can express frustration.**

Ça m'énerve!

Je ne sais pas quoi faire!

Je n'arrête pas de me planter!

Tout va de travers!

J'en ai marre!

Ça fait trois fois que je me plante!

Rien ne marche!

J'en ai ras le bol!

**I can conjugate the verbs suivre and ouvrir, offrir.**

**I can use the time expressions depuis, il y a, ça fait.**

## Unit 5: Une Journée Typique

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the city of Rennes: geography, history, monuments, festivals, food, art.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand someone discussing what is used for their morning routine.</li> <li>I can understand activities performed during morning routines.</li> <li>I can interpret activities someone does when they come home from school.</li> <li>I can interpret when someone is expressing impatience.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify items used and activities performed for morning routines.</li> <li>I can interpret activities I do when I come home from school.</li> <li>I can understand when someone does an activity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can talk about my morning routine using linking words.</li> <li>I can discuss items needed and activities performed during my morning routine.</li> <li>I can talk about when I do things.</li> <li>I can discuss after-school activities.</li> <li>I can make recommendations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can express impatience.</li> <li>I can talk about my morning routines.</li> <li>I can tell when I do things.</li> <li>I can make recommendations.</li> <li>I can discuss after-school activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can write about my morning routine.</li> <li>I can describe activities performed during my morning routine.</li> <li>I can express after school activities.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can conjugate reflexive verbs in the present tense, including boot verbs.
- I can use *tout* in the correct form in sentences.
- I can conjugate reflexive verbs in the *passé composé*.
- I can make affirmative and negative commands with reflexive verbs.
- I can use reflexive verbs in the infinitive form.

Vocabulary

**I can identify items I use for my morning routine.**

le réveil	le savon	le peigne	le rasoir
la baignoire	le gel douche	le sèche-cheveux	le rasoir électrique
la douche	le déodorant	le dentifrice	la serviette
le lavabo	la crème à raser	le maquillage	le peignoir
le robinet	la brosse	le mascara	
le shampooing	la brosse à dents	le rouge à lèvres	

**I can identify activities I do during my morning routine.**

se brosser les cheveux	se maquiller	prendre une douche	se laver les cheveux
se peigner	se raser	prendre le petit-déjeuner	se brosser les dents
se sécher les cheveux	se préparer	se réveiller	
se coiffer	s'en aller	se lever	
s'habiller	prendre un bain	se laver la figure	

**I can talk about my morning routine using linking words.**

d'abord	et puis	chaque matin	pendant que
en premier	enfin	avant de	tous les deux jours
ensuite	finalement	en même temps que	

**I can express impatience.**

Dépêche-toi!	Tu es prêt(e)?	Arrête de traîner!
Vous allez être en retard!	Alors, on y va?	

**I can conjugate reflexive verbs in the present tense, including boot verbs.**

se réveiller	se brosser les dents	se coiffer	se préparer
se lever	se brosser les cheveux	s'habiller	s'en aller
se laver la figure	se peigner	se maquiller	
se laver les cheveux	se sécher les cheveux	se raser	

**I can use *tout* in the correct form in sentences.**

**I can talk about my activities when I come home from school.**

aller au lycée	faire une sieste	se laver la figure
aller au travail	s'occuper de son petit-frère	souhaiter une bonne nuit
préparer son sac	ranger ses affaires	se mettre au lit
prendre le bus	se déshabiller	se coucher
rentrer à la maison	se mettre en pyjama	s'endormir
prendre le goûter	se mettre en chemise de nuit	
faire ses devoirs	faire sa toilette	

**I can express when I do things.**

tôt	tard	une fois que
de bonne heure	au plus tard	après ça

**I can make recommendations.**

Tu devrais...	C'est l'heure de...
Il est temps de...	Va...

**I can conjugate reflexive verbs in the *passé composé*.**

se mettre au lit	se déshabiller
se coucher	se mettre en pyjama
s'endormir	se mettre en chemise de nuit
se laver la figure	

**I can make affirmative and negative commands with reflexive verbs.**

**I can use reflexive verbs in the infinitive form.**



### French 3: Unit 6: Les bons vieux temps

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss typical French childhood games.</li> <li>I can identify comic book characters popular in France.</li> <li>I can compare and contrast French children songs with English ones.</li> <li>I can describe different types of farms in France.</li> <li>I can discuss the life of an “au pair”</li> <li>I can identify activities done in the French countryside and in French summer camps.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify childhood activities.</li> <li>I can understand what someone used to do when they were younger.</li> <li>I can distinguish the difference between someone discussing the present or the past.</li> <li>I can identify country animals.</li> <li>I can interpret the differences between living in the country and living in the city.</li> <li>I can examine uses of comparatives and superlatives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify childhood activities.</li> <li>I can understand when someone discusses what they used to do when they were a child.</li> <li>I can identify country animals.</li> <li>I can interpret the differences between living in the country and living in the city.</li> <li>I can evaluate statements that use comparatives and superlatives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss childhood activities.</li> <li>I can converse about what I used to do when I was a child.</li> <li>I can elaborate about life in the country and country animals.</li> <li>I can compare and contrast life in the country and life in the city.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss childhood activities.</li> <li>I can tell what I used to do when I was a child.</li> <li>I can discuss events that occurred in the present and the past.</li> <li>I can describe life in the country and country animals.</li> <li>I can explain the differences between life in the country and life in the city.</li> <li>I can use comparatives and superlatives to enhance my conversations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can elaborate on childhood activities.</li> <li>I can discuss what I used to do when I was a child.</li> <li>I can describe life in the country.</li> <li>I can distinguish between life in the country and life in the city.</li> <li>I can use comparatives and superlatives to better express my ideas.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can conjugate verbs in the imparfait.
- I can conjugate verbs in the passé composé.
- I can tell about an event using both the imparfait and passé composé.
- I can use adverbs in the present and past tenses.
- I can use the comparative with adjectives and nouns.
- I can use the superlative with adjectives.

### Vocabulary

#### **I can identify childhood activities.**

faire des châteaux de sable

jouer à cache-cache

sauter à la corde

faire du manège

jouer à la marelle

grimper aux arbres

faire de la balançoire

jouer au train électrique

aller au cirque

faire de la bascule

jouer au ballon

regarder des dessins animés

faire des farces

jouer aux dames

collectionner

jouer à la poupée

jouer aux petites voitures

jouer à chat perché

jouer aux billes

#### **I can tell what I used to do when I was a child.**

Quand j'étais jeune, j'aimais...

Quand j'étais petit(e), j'aimais...

Quand j'avais huit ans, j'aimais...

#### **I can conjugate verbs in the imparfait.**

#### **I can conjugate verbs in the passé composé.**

#### **I can tell about an event in the past using both the imparfait and the passé composé.**

#### **I can use adverbs in the present and the past tenses.**

Finalement

à ce moment-là

pendant que

heureusement

alors que

**Additional Vocabulary**

un timbre  
un coquillage

un nounours  
obéissant

triste  
content

**I can identify country animals.**

le cheval  
l'âne  
le canard  
le mouton

la chèvre  
le cochon  
la vache  
le lapin

la poule  
le coq  
le poussin  
la dinde

le chien  
le chat

**I can describe life in the country.**

la campagne  
le paysage

le village  
la prairie

le champs  
la ferme

la grange  
le tracteur

**I can compare life in the country and life in the city.**

C'est / C'était  
Il y a / Il y avait  
la vie  
la ville  
différent de...

autant que...  
tellement  
Ce qui me manque, c'est ...  
ennuyeux  
vivant

relaxant  
stressant  
dangereux  
tranquille  
sale

propre  
pollué  
pur  
bruyant  
calme

**I can use the comparative with adjectives and nouns.**

plus ... que  
moins ... que

plus de (+noun)... que  
moins de (+noun)...que

le/la meilleur(e)  
le/la pire

**I can use the superlative with adjectives.**

le plus  
le moins

le/la meilleur(e)  
le/la pire

## Unit 7: Un week-end en pleine air

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the city of Dakar: geography, history, monuments, food, festivals, and art.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify items needed to go camping.</li> <li>I can distinguish between activities that happened in the past and a description of past circumstances.</li> <li>I can understand when someone discusses animals, insects, and activities in nature.</li> <li>I can distinguish when someone is going to do something in the near future or in the present</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify items needed to go camping.</li> <li>I can distinguish which activities are in the past using <i>passé composé</i>.</li> <li>I can understand past circumstances that use the <i>imparfait</i>.</li> <li>I can identify animals, insects, and activities in nature when going fishing.</li> <li>I can distinguish which activities are in the near future.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss items needed for camping.</li> <li>I can tell what happened using the <i>passé composé</i> and describe past circumstances using the <i>imparfait</i>.</li> <li>I can discuss animals, insects, and activities in nature.</li> <li>I can converse about what I am going to do using the near future.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss items needed for camping.</li> <li>I can tell what happened using the <i>passé composé</i> and describe past circumstances using the <i>imparfait</i>.</li> <li>I can discuss animals, insects, and activities in nature.</li> <li>I can tell what I am going to do using the near future.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe items needed to go camping.</li> <li>I can elaborate about what happened and past circumstances.</li> <li>I can describe animals, insects, and activities in nature.</li> <li>I can express what I will do using the near future.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can tell what happened using the *passé composé*.
- I can describe circumstances using *imparfait*.
- I can differentiate between the *passé composé* and the *imparfait*.

- I can tell what someone is in the process of doing using the expression “*être en train de*”
- I can differentiate when to use *avoir* or *être* with the verbs *monter*, *descendre*, *sortir*, and *passer*.
- I can tell what I’m going to do using the near future.
- I can conjugate regular verbs in the future.
- I can conjugate irregular verbs in the future.
- I can conjugate the verb *courir* in the present tense.

### Vocabulary

**I can discuss the city of Dakar: geography, history, monuments, festivals, food, art**

**I can identify items needed to go camping.**

un camping	une chaise pliante	un désinfectant
un terrain de camping	une glacière	du bois
une tente	une gourde	une trousse de premiers soins
un sac de couchage	une lampe de poche	allumer
une boîte d’allumettes	une lanterne	monter la tente
un allume-gaz	une moustiquaire	démonter la tente
un briquet	un ouvre-boîte	camper
une boîte de conserve	un réchaud	faire un feu de camp
une boussole	une crème solaire	
une bouteille isotherme	une lotion anti-moustiques	

**I can tell what happened using the passé composé.**

**I can describe circumstances using the imparfait.**

Je venais de...	J’étais sur le point de...	J’étais en train de...
<b>I can differentiate between the passé composé and the imparfait.</b>		
A ce moment-là...	Heureusement...	Figure-toi que...
Bref...	Alors...	Au moment où...

**I can tell what someone is in the process of doing using the expression “être en train de”.**

être en train de

**I can differentiate when to use *avoir* or *être* with the verbs *monter*, *descendre*, *sortir*, *passer*.**

**I can identify animals, insects and activities in nature when going fishing.**

la nature

une forêt, un bois

un arbre

une fleur

une araignée

une toile d'araignée

un insecte

une mouche

un moustique

un lézard

une grenouille

un oiseau

un pélican

un flamant rose

un serpent

une tortue

une rivière

un fleuve

un sentier

se baigner

se promener

attraper un poisson

aller à la pêche

**I can tell what I am going to do using the near future.**

après demain

bientôt

prochain

la prochaine fois

tout à l'heure

Est-ce qu'il va y avoir...?

Est-ce que tu sais si...?

Je me demande si...?

Tu crois que/qu'...?

**I can conjugate regular verbs in the future.**

**I can conjugate irregular verbs in the future.**

**I can conjugate the verb *courir* in the present tense.**

## Unit 8: Es-tu en forme?

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can compare and contrast medical systems in France, Senegal and the United States</li> <li>I can play the Senegalese game of awalé.</li> <li>I can discuss the French organization of "Médecins sans Frontières"</li> <li>I can list typical foods from Senegal.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can recognize body parts.</li> <li>I can understand how someone is feeling by their described symptoms.</li> <li>I can interpret advice given to a sick person.</li> <li>I can understand the activities to be healthy.</li> <li>I can interpret complaints about health.</li> <li>I can understand advice about healthy habits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify parts of the body.</li> <li>I can identify how someone is feeling.</li> <li>I can interpret symptoms of a sick person.</li> <li>I can interpret advice given to a sick person.</li> <li>I can identify complaints about health.</li> <li>I can recognize healthy activities and advice about healthy habits.</li> <li>I can identify sympathy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can talk about body parts.</li> <li>I can ask how someone is feeling.</li> <li>I can give advice to a sick person.</li> <li>I can give advice about activities to be healthy and healthy habits.</li> <li>I can complain about my health.</li> <li>I can sympathize with others.</li> <li>I can politely ask for help.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can tell how I am feeling.</li> <li>I can describe symptoms when I don't feel well.</li> <li>I can complain about my health.</li> <li>I can sympathize with someone.</li> <li>I can give advice about healthy habits and healthy activities.</li> <li>I can make polite requests.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can write about how I am feeling.</li> <li>I can describe symptoms when I don't feel well.</li> <li>I can express complaints about my health.</li> <li>I can express my sympathies for someone.</li> <li>I can recommend healthy habits.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can conjugate regular verbs in the subjunctive.
- I can use some expressions that require the use of the subjunctive.
- I can conjugate verbs in the conditional
- I can identify which tense to use in “ if ” clauses.
- I can make polite requests using the conditional.

### Vocabulary

#### **I can identify the parts of the body.**

la tête	le sourcil	la main	le muscle
le visage	l'oreille	le poignet	le ventre
la bouche	la gorge	le doigt	le coeur
la lèvre	le cou	la jambe	le poumon
la dent	le corps	le genou	l'estomac
le nez	le dos	le pied	le cerveau
la joue	l'épaule	la cheville	
le front	le bras	l'orteil	
l'oeil (les yeux)	le coude	l'os	

#### **I can ask how someone is feeling.**

Qu'est-ce que tu as?

Qu'est-ce qu'il y a?

Ça n'a pas l'air d'aller.

Tu n'as pas bonne mine.

Tu as mauvaise mine.

Tu as l'air fatigué(e).

#### **I can tell how I am feeling.**

Je ne me sens pas bien.

Je me sens mal.

Je ne suis pas en forme.

Je crois que je suis malade.

J'ai mal dormi.



**I can describe symptoms when I don't feel well.**

se casser le bras	Être malade
se couper le doigt	avoir le nez qui coule
se brûler	avoir un rhume
se faire mal	avoir de la fièvre
se fouler la cheville	avoir la grippe
se blesser	avoir mal au ventre
Être fatigué	avoir mal au coeur

tousser	de l'eau gazeuse
éternuer	le médecin
se moucher le nez	le dentiste
désinfecter	
prendre la temperature	
un médicament	
un comprimé	

**I can give advice to someone who is not feeling well.**

Je te conseille de prendre un médicament.  
Tu dois prendre un médicament.

Il est important que tu prennes un médicament.  
Il faut que tu prennes un médicament.

**I can conjugate regular verbs in the subjunctive.****I can conjugate irregular verbs in the subjunctive.****I can use some expressions that require the use of the subjunctive.**

Il faut que...  
Il est important que...  
Il est nécessaire que...  
Je (ne pas) veux que...

Je suis content(e) que...  
Il est bon que...  
Je suis triste que...

**I can identify activities to do to be healthy.**

faire de l'exercice	se ménager
faire de la musculation	manger léger
faire des abdominaux	avoir un régime équilibré
faire des pompes	bien se nourrir
faire du yoga	faire un régime

se peser	prendre des vitamines
perdre du poids	acheter des produits biologiques
se reposer	
se relaxer	
être en bonne santé	

**I can complain about my health.**

Je suis fatigué!

Je suis stressé!

Je suis au régime!

J'ai mal partout!

J'ai grossi!

se priver de sommeil

fumer

sauter des repas

prendre du poids

consommer trop de

matières grasses

**I can give advice about what to do to be healthy.**

Tu devrais dormir!

Tu ferais bien de dormir!

Tu n'as qu'à dormir!

Pourquoi tu ne dors pas?

Il faudrait que tu dormes!

**I can sympathize with someone**

Mon/Ma pauvre!

Ce n'est pas grave!

Ne t'en fais pas!

Ça va aller mieux!

Je te plains!

**I can conjugate verbs in the conditional.****I can identify which tense to use in "if" clauses.****I can make polite requests using the conditional.**

## Unit 9: On s'amuse!

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the city of Nice: geography, history, monuments, festival, food, and art.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify different genres of movies and novels.</li> <li>I can interpret a description of a movie or novel and someone's feelings about it.</li> <li>I can understand information about movies and novels.</li> <li>I can recognize different types of TV shows.</li> <li>I can understand questions about preferences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can recognize different genres of movies and novels.</li> <li>I can assess someone else's opinion about a movie or novel.</li> <li>I can understand information given about a movie or a novel.</li> <li>I can identify different types of TV shows.</li> <li>I can evaluate advice given.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss different genres of movies and novels.</li> <li>I can exchange views on how I feel about movies and novels.</li> <li>I can ask for and give information about a movie or novel.</li> <li>I can discuss different types of TV shows.</li> <li>I can ask about preferences.</li> <li>I can recommend and give advice against something.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss different genres of movies and novels.</li> <li>I can describe a movie or novel.</li> <li>I can ask for and give information about a movie or novel.</li> <li>I can identify different types of TV shows.</li> <li>I can express my preferences.</li> <li>I can recommend and give advice against something.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe a movie or novel and their respective genres.</li> <li>I can express how I feel about a movie or novel.</li> <li>I can give information about a movie or novel.</li> <li>I can discuss different types of TV shows.</li> <li>I can express my preferences.</li> <li>I can give recommendations both for and against something.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can identify and use the relative pronouns *qui, que, and dont*.
- I can form present participles.
- I can differentiate when to use *il est vs. c'est*.
- I can identify and use interrogative and demonstrative pronouns.
- I can form comparative and superlative sentences.

### Vocabulary

#### **I can identify the different genres of movies and novels.**

un film classique  
 un film d'aventures  
 un film d'action  
 un film d'horreur  
 un film de science-fiction  
 un film étranger  
 un film de guerre  
 un film d'espionnage  
 une comédie  
 un dessin animé  
 un drame  
 un acteur

une actrice  
 un metteur en scène  
 un roman policier  
 un roman classique  
 un roman fantastique  
 un roman d'amour  
 un recueil de poésies  
 une pièce de théâtre  
 une autobiographie  
 le personnage principal  
 le héros  
 l'héroïne

#### **I can describe a movie and/ or a novel and say how I feel about it.**

C'est drôle / amusant.  
 C'est une histoire passionnante.  
 C'est une bonne adaptation du roman.  
 Il y a plein de rebondissements.  
 Il y a beaucoup de suspense.

C'est trop long/ennuyeux/déprimant.  
 Ce n'est pas génial.  
 Ce n'est pas mal, sans plus.  
 Ça n'a rien à voir avec le roman.  
 Il n'y a pas d'histoire.

**I can ask for and give information about a movie and/or a novel.**

Qu'est-ce que tu as lu d'intéressant récemment?  
 Je viens de finir le dernier Pennac.  
 De quoi ça parle / Qu'est-ce que ça raconte?  
 Ça parle d'un garçon ... / C'est l'histoire d'un garçon...  
 C'est basé sur une histoire vraie.  
 Qu'est-ce qu'on joue au Rave?  
 Il y a le nouveau Spielberg.

C'est avec qui?  
 C'est avec Juliette Binoche.  
 Ça passe où?  
 Ça passe au Majestic.  
 Ça commence à quelle heure?  
 La séance est à 22h10.

**I can identify and use the relative pronouns *qui, que, dont*.**

**I can form present participles.**

**I can differentiate when to use *il est* vs *c'est*.**

**I can identify the different types of TV shows and music genre.**

un reportage sportif	un sitcom
une émission de variétés	un jeu télévisé
les informations	un vidéoclip
un feuilleton	le jazz
le bulletin météo	le rock
un documentaire	le rap
un spot publicitaire	la pop
une série	le reggae

le hip-hop	un programme télé
le blues	une vedette
la country	une chaîne
la techno	en direct
un présentateur	une télécommande
une présentatrice	
un animateur	
une animatrice	

**I can ask about preferences.**

Qu'est-ce que tu aimes regarder à la télé?  
 Ce que je préfère, c'est les vidéoclips.  
*What do you like to watch on TV?*  
 Lequel de ces sitcoms est-ce que tu préfères?  
 Celui avec Ashton Kutcher.

Tu as suivi les Jeux Olympiques?  
 Non, je déteste regarder le sport à la télé.  
 Tu as vu le concert hip-hop de Soulja Boy?  
 Oui! Je ne rate jamais ce genre de concert.

**I can recommend and advise against something.**

Je te recommande cette série. Elle est super.  
Cette série ne vaut vraiment pas le coup!  
Le vidéoclip de Lady Gaga est à ne pas manquer!  
Ce vidéoclip ne m'a pas emballé(e)!

**I can identify and use the interrogative pronouns.****I can identify and use the demonstrative pronouns.****I can form comparative and superlative sentences.**

Qu'est-ce qu'elle est bien, cette pub!  
Cette pub est ennuyeuse à mourir!  
C'est le meilleur jeu télévisé que j'aie jamais vu!  
Je ne te conseille pas ce jeu télévisé.

**Unit 10: Partons en vacances!**

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can describe why tourism is such a popular industry in France.</li> <li>• I can compare and contrast typical French vacations with those of Americans.</li> <li>• I can discuss jobs in the tourism industry.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can recognize different activities to do and places to go on vacation as well as countries and nationalities.</li> <li>• I can understand discussions about vacations.</li> <li>• I can comprehend someone discussing conditional situations.</li> <li>• I can recognize items to pack for a trip.</li> <li>• I can interpret someone expressing necessity.</li> <li>• I can infer what has been done based on conversation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can recognize different activities to do and places to go on vacation as well as different countries and nationalities.</li> <li>• I can interpret opinions and information about vacations.</li> <li>• I can express what I would do if I could.</li> <li>• I can analyze instructions on how to prepare for a trip.</li> <li>• I can identify items to pack for a trip.</li> <li>• I can interpret the expression of necessity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can discuss activities to do and places to go on vacation.</li> <li>• I can ask and respond about vacations.</li> <li>• I can express what I would do if I could.</li> <li>• I can discuss how to prepare for a trip.</li> <li>• I can express necessity.</li> <li>• I can ask and respond to what has been done.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can identify different activities to do and places to go on vacation.</li> <li>• I can discuss different countries and nationalities.</li> <li>• I can ask and respond about vacations.</li> <li>• I can describe how to prepare for a trip.</li> <li>• I can identify items to pack for a trip.</li> <li>• I can express necessity.</li> <li>• I can ask and respond to what has been done.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can describe different activities to do and places to go on vacation as well as countries and nationalities.</li> <li>• I can ask and respond about vacations.</li> <li>• I can express my actions in conditional situations.</li> <li>• I can describe how to prepare for a trip and items needed.</li> <li>• I can express necessity.</li> </ul>	

Grammar and Structure

- I can use object pronouns.

- I can use the conditional tense.
- I can use “if” clauses to make a suggestion, express hopes/wishes, to give advice, and to give an invitation.
- I can form and use the subjunctive.
- I can use the *passé composé* and *imparfait* together.
- I can use the expression *être en train de* to talk about being in the middle of doing something.

### Vocabulary

#### **I can identify different activities to do on vacation.**

faire de la voile	visiter (un endroit)	aller en colonie de vacances
faire de la planche à voile	rendre visite à (une personne)	monter à cheval
faire de l’escalade	faire un séjour	voir un spectacle son et lumière
faire une randonnée	faire un voyage organisé	
faire une visite guidée	suivre un itinéraire	

#### **I can identify different places to go on vacation.**

à la plage	au bord de la mer	dans un château
à la montagne	en ville	dans la vallée
à la campagne	sur un sentier	au sommet
à l’office de tourisme	en bateau	à l’étranger

#### **I can identify countries and nationalities in French.**

La Belgique	L’Allemagne	La Grèce
belge	allemand	grec
La France	L’Italie	Le Danemark
français	italien	danois
La Suisse	L’Espagne	La Norvège
suisse	espagnol	norvégien
L’Angleterre	Le Portugal	
anglais	portugais	



**I can ask and respond about vacations.**

Qu'est-ce que tu aimes faire pendant les vacances?

Ça dépend.

Qu'est-ce que tu fais de beau?

Pas grand-chose. Je reste chez moi.

Tu fais de la planche à voile?

Oui, j'en fais quelquefois.

Ça t'arrive d'aller à la montagne?

Oui, j'y vais tous les étés.

**I can say what I would do if I could.**

Si je pouvais, je partirais en vacances

Je voudrais faire le tour du monde

Mon rêve, ce serait de visiter toute l'Europe

J'aimerais tellement aller en Belgique!

**I can use object pronouns.****I can use the conditional tense.****I can use 'if' clauses to make a suggestion, express hopes/wishes, to give advice, and to give an invitation.****I can describe how to prepare for a trip.**

une compagnie aérienne

une agence de voyage

un site

une brochure

un guide

un plan

une réservation d'hôtel

un billet de train/d'avion

des pièces

des billets

s'informer sur Internet

se renseigner

acheter un guide

faire une réservation

changer de l'argent

faire sa valise

faire une demande de visa

se faire vacciner

louer une voiture

partir en voyage

**I can identify items that I can pack for a trip.**

un pull

un appareil photo

un permis de conduire

des lunettes de soleil

un passeport

une trousse de toilette

un chèque de voyage

un sac à dos

**I can express necessity.**

Il faut que je me fasse vacciner.

J'ai besoin de me faire vacciner.

Il ne faut surtout pas oublier de me faire vacciner.

Je dois absolument me faire vacciner.

I can and respond to what has been done.

Tu as déjà fait les réservations?

Non! Tu as bien fait de me le rappeler.

Tu as bien pensé à faire les réservations?

Évidemment que je les ai faites!

Tu n'as pas oublié de faire les réservations?

Ah, mais si! J'ai complètement oublié.

**I can form and use the subjunctive.****I can use the passé composé and the imparfait together.****I can use the expression être en train de to talk about being in the middle of doing something.**

## Les Trois Mousquetaires

Communication					Culture
<i>Interpretive</i>		<i>Interpersonal</i>	<i>Presentational</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify the author of the novel and discuss facts of his life.</li> <li>I can relate elements of the novel to historical events that take place within the plot.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can interpret predictions about the plot of the novel.</li> <li>I can understand someone's feelings related to elements of the novel.</li> <li>I can discern the plot of the novel based on an audio text.</li> <li>I can compare and contrast elements of the movie to elements of the novel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify words and phrases used in the story.</li> <li>I can identify the main topic of each chapter.</li> <li>I can derive meaning through the use of prediction, root words, cognates, contextual clues and word order.</li> <li>I can comprehend the main idea of each paragraph without heavy reliance on a dictionary.</li> <li>I can draw conclusions and make inferences based on details of the novel.</li> <li>I can identify and describe the characters used in the story.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the relationships between the characters.</li> <li>I can demonstrate understanding about aspects of the novel by participating in moderated discussions.</li> <li>I can express opinions and feelings about the novel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss details of the story and their implications.</li> <li>I can sequence events in the novel and analyze how each event leads to the next.</li> <li>I can discuss the relationships between the characters.</li> <li>I can ask and answer a range of questions to seek or clarify information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can implement new words and phrases from the story to create new sentences.</li> <li>I can summarize each chapter in my own words.</li> <li>I can discuss details of the story and their implications.</li> <li>I can predict the outcomes of the novel and provide a basic rationale for these predictions.</li> <li>I can paraphrase to clarify meaning and ambiguities.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can identify different tenses in the novel, especially: *passé composé, imparfait, future, conditionnel, participe present, subjonctif*
- I can use those tenses to communicate in French.
- I can identify different grammatical structures in the novel, especially: *lequel, celui, qui, que, dont*

### Vocabulary

#### **Chapters 1-6**

heurter	sans	toutefois	se battre contre
autre	blessé	courir	le voleur
un témoin	même	la foule	tout de suite
un cri	inquiet	il y a trois ans	un mouchoir
une épée	défendu	remarquer	le moulin
crier	voler	réussir	un sourire
la cicatrice	empêcher	la plume	fâché
la loi	pressé	le lendemain	rire

#### **Chapter 7-13**

le valet, le laquais	aveugle	saisir	étranger
avouer	le propriétaire	une étoile	la clef
le ciel	le loyer	en or	la parole
le prêtre	jurer	un collier, une parure	digne
prétendre	le trou	se tromper, avoir tort	d'ailleurs
la lingère	le plancher	le congé	sourd
le parrain	le cri	presque	pendant
le portemanteau	appartenir à	nu	à cause de
enlever	s'enfuir	à la fois	
espionner	avoir raison	aussitôt	
s'habituer à	cacher	en arrière	

**Chapters 14-25**

l'auberge

la note

faux

le laissez-passer

le chemin

la poche

manquer

soup çonner

s'arrêter

la guerre

le pays

en train de

la récompense

embrasser, baiser

la bague

être de bonne humeur

le sot

trahir

puisque

être prêt à

les dépenses

dernier

glisser

le bijoutier

malheureux

le curé, le prêtre

le cadeau

être ivre

la chasse

se disputer

reconnaissant

amoureux de

qu'importe

l'hôte, l'aubergiste

mentir

savoir

renverser

la pierre

suivre

quelqu'un

demeurer

l'évêque

plaisanter

heureusement

épouser

### French 4: Unit 3: Il était une fois...

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss French-speaking countries in Africa.</li> <li>I can relate French colonialism to other forms of colonialism.</li> <li>I can discuss the importance of story-telling in certain African countries.</li> <li>I can discuss African fables.</li> <li>I can discuss colonialism in Africa.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can interpret a story being told to me.</li> <li>I can understand vocabulary relating to war, peace, and colonialism.</li> <li>I can understand what happened to someone else.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand the setting of a story.</li> <li>I can interpret a story.</li> <li>I can comprehend sequences of events within a story.</li> <li>I can interpret what happened to someone else.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss stories with others.</li> <li>I can discuss war, peace, and colonialism.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can tell a story.</li> <li>I can summarize a story.</li> <li>I can tell what happened to someone else.</li> <li>I can discuss sequences of events within a story.</li> <li>I can discuss war, peace, and colonialism.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can use vocabulary from fables and legends.</li> <li>I can set the scene for a story.</li> <li>I can continue and end a story.</li> <li>I can relate sequences of events within a story.</li> </ul>	

#### Grammar and Structure

- I can recognize the *passé simple*.
- I can use the relative pronouns with *ce*.
- I can correctly place adjectives before or after the noun.
- I can form and use the *plus-que-parfait*.
- I can form and use the *infinitif passé*.

Vocabulary**I can use vocabulary from fables and legends.**

les contes	une baguette magique	une potion
les légendes	une formule magique	le mal
les fables	apparaître	un tapis volant
les récits	disparaître	un(e) sorcier (ière)
la magie	transformer	se déplacer
des personnages héroïque	le roi	une épée
des personnages maléfiques	la reine	un fantôme
moyen-orient	un palais	une marâtre
le sultan	les chevaliers	une marraine
souverain	tuer des monstres	un passage secret
des génies	en danger	un personnage
accorder des souhaits	les prisonniers/les prisonnières	un sort
intriguer	des tours	un traître
des ogres (une ogresse)	personnifié(e)	enchanté(e)
des géants	les pierres	combattre
des nains	le but	délivrer
la fée	une leçon de conduite/la morale	
le magicien	des pouvoirs (m)	

**I can set the scene for a story.**

Il était une fois  
dans un pays lointain

Jadis, dans une tribu reculée...

On raconte qu'autrefois...

**I can continue and end a story.**

Le lendemain...  
La veille de...  
Le temps a passé et...

plus tard...  
Ils vécurent heureux et eurent  
beaucoup d'enfants.

Tout est bien qui finit bien.  
La morale de cette histoire est que...  
Nul ne sait ce qui lui est arrivé.

**I can recognize the *passé simple*.**

**I can use relative pronouns with *ce*.**

**I can correctly place adjectives before or after the noun.**

ancien

vrai

certain

cher

dernier

pauvre

propre

sale

seul

**I can discuss French-speaking countries in Africa.**

**I can relate French colonialism to other forms of colonialism.**

**I can discuss the importance of storytelling in certain African countries.**

**I can discuss African fables.**

**I can use vocabulary relating to war, peace, and colonialism.**

un accord/un traité de paix

une armée

l'autonomie (f.)

avoir lieu

une bataille/un combat

un cessez-le-feu

une colonie/la colonisation

le commencement/la fin

un conflit

la conquête

un coup d'état

la décolonisation

un drapeau

éclater

élire

un empereur/un président

un/une ennemi(e)

un explorateur/explorer

l'indépendance (f.)

une invasion

une monarchie/une république

pacifiquement

le peuple

un protectorat

la Seconde Guerre mondiale

se terminer

un siècle

signer

le soldat

une victime



**I can relate a sequence of events.**

À cette époque,  
Après...

Au moment de...  
Avant de...

Par la suite,...  
Une fois qu'...

**I can tell what happened to someone else.**

...a annoncé que...  
...a déclaré qu'...

...a rapporté que...  
Il paraît que...

**I can form and use the *plus-que-parfait*.****I can form and use the *infinitif passé*.****I can discuss French colonialism in Africa.**

### Unit 4: Amours et Amitiés

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss greetings and hospitality in Francophone Africa.</li> <li>I can discuss the role of family and women in Francophone Africa.</li> <li>I can compare marriage ceremonies in Francophone Africa.</li> <li>I can describe family structures in Francophone Africa.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand someone discussing past events.</li> <li>I can interpret advice given.</li> <li>I can understand someone discuss their relationships.</li> <li>I can interpret good and bad news that is shared with me.</li> <li>I can determine when someone is discussing an important life event.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify vocabulary related to relationships.</li> <li>I can interpret someone discussing what happened to them or someone else.</li> <li>I can interpret advice given.</li> <li>I can identify vocabulary related to important life events.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can say what happened to someone and respond.</li> <li>I can ask for and give advice.</li> <li>I can share good and bad news and respond to someone sharing their news.</li> <li>I can renew old acquaintances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can say what happened to someone and respond.</li> <li>I can ask for and give advice.</li> <li>I can discuss vocabulary related to relationships and important life events.</li> <li>I can share good and bad news and respond.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can write about relationships and important life events.</li> <li>I can describe what happened to someone.</li> <li>I can ask for and give advice.</li> <li>I can share good and bad news.</li> </ul>	

#### Grammar and Structure

- I can use reciprocal verbs.
- I can use the *conditionnel passé*.
- I can use the verbs *plaire* and *manquer*.
- I can use the *subjonctif* with necessity, desire, and emotions.
- I can use disjunctive (stress) pronouns.

## Vocabulary

### **I can use vocabulary related to relationships.**

un coup de foudre	inquiet/inquiète	se quitter
de bonne/mauvaise humeur	manquer	se réconcilier
déçu(e)	regretter	se rencontrer
échanger	rompre (avec)	se retrouver
ensemble	se disputer	se revoir
être/tomber amoureux(-euse)	se donner rendez-vous	se téléphoner
fâché(e)	s'énervé	vexé(e)
gêné(e)	se parler	
indifférent(e)	se plaire	

### **I can say what happened to someone and respond.**

Devine...	Ce n'est pas vrai!	Raconte !
J'ai entendu dire que...	Je n'en ai pas la moindre idée.	
Figure-toi que...	Aucune idée!	
Tu savais que... toujours	Pas possible!	

### **I can ask for and give advice.**

Qu'est-ce que tu en penses?	D'après toi,	Pas nécessairement.
... à ma place?	... tu ferais mieux de...	Surtout pas!
À ton avis, ...	Si j'avais été toi, ...	Jamais de la vie!

### **I can use reciprocal verbs.**

### **I can use the *conditional passé*.**

### **I can use the verbs *plaire* and *manquer*.**

### **I can discuss greetings and hospitality in French-speaking Africa.**

**I can discuss the role of family and women in French-speaking Africa.**

**I can use vocabulary related to important life events.**

adopter	louer	se marier
célibataire	naître/mourir	tomber malade
déménager	un orphelin/une orpheline	trouver du travail
divorcer	poser sa candidature	un veuf/une veuve
l'enfance (f.)	prendre sa retraite	vivre
faire un emprunt	se fiancer/être fiancé(e)	
des jumeaux (m.)/jumelles (f.)	s'installer	

**I can share good and bad news and respond.**

À propos,...	malheureusement	Toutes mes félicitations!/Félicitations!
Vous savez,...	Tous mes vœux de bonheur.	Mes sincères condoléances.

**I can renew old acquaintances.**

...ça fait longtemps qu'	Je suis ravi(e) de...	Rien de spécial.
Comment va...	Plein de choses!	Toi non plus.
Je ne le vois plus.	Quoi de neuf?	Tu n'as pas changé!

**I can use the *subjonctif* with necessity, desire, and emotions.**

**I can use disjunctive (stress) pronouns.**

moi	lui	nous	eux
toi	elle	vous	elles

**I can compare marriage ceremonies in Francophone Africa.**

**I can describe family structures in Francophone Africa.**

**Unit 5: En pleine nature**

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe different francophone locations in North America.</li> <li>I can discuss regional parks in Louisiana.</li> <li>I can discuss the Cajun influence in Louisiana.</li> <li>I can compare the French public parks with American public parks.</li> <li>I can discuss Canada and its geography.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can interpret someone's expressions of astonishment and fear.</li> <li>I can determine when someone is forbidding or giving warnings.</li> <li>I can understand directions.</li> <li>I can interpret complaints and offers of encouragement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify wild animals.</li> <li>I can interpret someone's expressions of astonishment and fear.</li> <li>I can understand directions.</li> <li>I can identify extreme sports.</li> <li>I can interpret complaints and offers of encouragement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can forbid, give warnings, and understand when someone else does.</li> <li>I can give and interpret directions.</li> <li>I can complain and offer encouragement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss wild animals.</li> <li>I can express astonishment and fear.</li> <li>I can forbid and give warnings.</li> <li>I can give directions.</li> <li>I can complain and offer encouragement.</li> <li>I can identify extreme sports.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can describe wild animals.</li> <li>I can express astonishment and fear.</li> <li>I can forbid and give warning.</li> <li>I can describe extreme sports.</li> <li>I can give directions.</li> <li>I can complain and offer encouragement.</li> </ul>	

**Grammar and Structure**

- I can use the subjunctive with expressions of fear.
- I can use the imperative.
- I can use the verbs *voir* and *regarder*.

- I can use verbs follow by *à* or *de* and the infinitive.
- I can use idiomatic expressions.
- I can use the verbs *apporter*, *amener*, *emporter*, and *emmener*

### Vocabulary

#### **I can identify wild animals.**

une abeille	un dauphin	une méduse
un aigle	une écrevisse	mordre/piquer
un alligator	un écureuil	observer
avoir de la patience	une espèce	un orignal
une baleine	la faune/la flore	un ours
un bayou	une grotte	un papillon
un castor	une guêpe	un parc naturel
une chauve-souris	un/une guide	se perdre
le corail	un héron	un renard
craindre	un iguane	un requin
un crocodile	en liberté	sauvage
cueillir	un loup	tropical(e)

#### **I can express astonishment and fear.**

C'est incroyable!	Pas possible!	Au secours! À l'aide!
Ce n'est pas vrai!	Quelle horreur!	
Je n'en reviens pas!	J'ai peur de/que...	

#### **I can forbid and give warning.**

Défense de...	Interdiction de...	Prière de ne pas...
Fais/Faites attention,...	Méfie-toi/Méfiez-vous des...	Surtout,...
Il est interdit de...	Prends/Prenez garde...	

#### **I can use the subjunctive with expressions of fear.**

**I can use the imperative.**

**I can use the verbs voir and regarder.**

**I can describe different francophone locations in North America.**

**I can discuss regional parks in Louisiana.**

**I can discuss the Cajun influence in Louisiana.**

**I can compare French public parks with American public parks.**

**I can identify extreme sports.**

une bouteille de plongée

une combinaison de plongée

une corde

descendre des rapides (m.)

un équipement

faire de l'alpinisme (m.)

faire du canoë/kayak (m.)

faire du deltaplane (m.)

faire du parachutisme (m.)

faire du rafting (m.)

faire le tour de monde à la voile en

solitaire

une île

un parachute

parcourir

la plongée sous-marine

rêver de

la spéléologie

un sport extrême

un vélo tout terrain (VTT)

**I am able to give general directions.**

...au sud de...

C'est à environ... de/d'...

...dans le nord de/d' ...

Si tu vas plus à l'est...

...vers l'ouest...

**I can complain and offer encouragement**

Allez, encore un petit effort!

...ça en vaut la peine.

C'est trop...!

Courage,...

J'ai le vertige!

Je meurs de...!

Je n'en peux plus!

Tu y es presque!

**I can use verbs apporter, amener, emporter, and emmener.**

**I can use verbs followed by à or de and the infinitive.**

**I can use idiomatic expressions.**

**I can discuss Canada and its geography.**



**Le Petit Prince**

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify the author of the novel and discuss facts of his life.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can interpret predictions about the plot of the novel.</li> <li>I can understand someone’s feelings related to elements of the novel.</li> <li>I can discern the plot of the novel based on an audio text.</li> <li>I can compare and contrast elements of the musical to elements of the novel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify words and phrases used in the story.</li> <li>I can identify the main topic of each chapter.</li> <li>I can derive meaning through the use of prediction, root words, cognates, contextual clues and word order.</li> <li>I can comprehend the main idea of each paragraph without heavy reliance on a dictionary.</li> <li>I can draw conclusions and make inferences based on details of the novel.</li> <li>I can identify and describe the characters used in the story.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the relationships between the characters.</li> <li>I can demonstrate understanding about aspects of the novel by participating in moderated discussions.</li> <li>I can express opinions and feelings about the novel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss details of the story and their implications.</li> <li>I can sequence events in the novel and analyze how each event leads to the next.</li> <li>I can discuss the relationships between the characters.</li> <li>I can ask and answer a range of questions to seek or clarify information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can implement new words and phrases from the story to create new sentences.</li> <li>I can summarize each chapter in my own words.</li> <li>I can discuss details of the story and their implications.</li> <li>I can predict the outcomes of the novel and provide a basic rationale for these predictions.</li> <li>I can paraphrase to clarify meaning and ambiguities.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can identify different tenses in the novel, especially: *passé composé, imparfait, futur, conditionnel, participe présent, subjonctif, plus-que-parfait, futur proche*.
- I can use those tenses to communicate in French.
- I can recognize the *passé simple* and give its equivalent in the *passé composé*.
- I can identify different grammatical structures in the novel, especially: relative pronouns, demonstrative pronouns, and interrogative pronouns.

### Vocabulary

#### **Chapter 1**

la forêt vierge  
un fauve  
une proie  
un dessin  
un chef d'œuvre

le calcul  
un peintre  
un métier  
un coup d'œil  
un tas

une étoile  
avaler  
mâcher  
bouger  
conseiller

voler  
s'égarer  
améliorer  
se mettre à la portée de  
afin que

#### **Chapter 2**

une panne  
un naufragé  
un radeau  
le lever du jour  
un mouton  
la foudre  
un bonhomme

l'étonnement  
la faute  
un bélier  
une corne  
une caisse  
s'endormir  
sauter

frotter  
oser  
griffonner  
pencher  
ravissant  
égaré  
encombrant

à peine  
sauf  
doucement  
dedans

#### **Chapter 3**

un éclat de rire  
un malheur  
une lueur  
un trésor

un piquet  
voler  
prendre au sérieux  
ajouter

entrevoir  
s'enfoncer  
se plonger  
en savoir plus long

choquer  
fier  
aussitôt  
là-dessus

**Chapter 4**

la peine de mort  
un avis  
le chiffre  
un papillon  
une colombe  
le toit

un conte de fées  
la taille  
tâtonner  
vieillir  
étonner  
peser

s'écrier  
hausser les épaules  
traiter de  
en vouloir à  
se moquer de  
se tromper

turc (turque)  
convaincu  
en dehors de  
il était une fois  
à la légère

**Chapter 5**

un doute  
un arbuste  
la sagesse  
une mauvaise herbe  
une brindille  
arracher

se débarrasser de  
encombrer  
éclater  
s'astreindre  
avertir  
frôler

ajouter  
venir à bout  
s'agir de  
s'étirer  
pousser  
grâce à

aussitôt  
soigneusement  
ne...guère

**Chapter 6**

la douceur  
un coucher de soleil  
le crépuscule

assister à  
éloigné

**Chapter 7**

une épine  
un boulon  
la méchanceté  
la rancune  
un marteau  
le cambouis  
la honte

un outil  
l'orgueil  
un sanglot  
lâcher  
se moquer  
dévisser  
épuiser

déranger  
pencher  
mélanger  
secouer  
gonfler  
anéantir  
s'éteindre

éclater  
soucieux  
cramoisi  
grâce à

**Chapter 8**

un rang  
 une brindille  
 un bouton  
 le soin  
 un coquelicot  
 le rayonnement  
 la toilette  
 le lever du soleil

un arrosoir  
 une épine  
 une griffe  
 un paravent  
 un mensonge  
 le remords  
 la bonne volonté  
 déranger

germer  
 croître  
 bâiller  
 décoiffer  
 tousser  
 infliger  
 mettre dans son tort  
 embaumer

se réjouir  
 agacer  
 s'enfuir  
 orné  
 fripé  
 ombrageux  
 à l'abri de  
 malgré

**Chapter 9**

une évasion  
 des ennuis  
 une pousse  
 un rhume  
 la faute  
 une bête  
 une chenille

un papillon  
 craindre  
 traîner  
 être enrhumé  
 ramoner  
 chauffer  
 brûler

arracher  
 arroser  
 tousser  
 tâcher  
 supporter  
 commode  
 éteint

doux (douce)  
 sot (sotte)  
 agaçant  
 orgueilleux

**Chapter 10**

l'hermine  
 un pan  
 une grâce  
 un royaume  
 un carrosse  
 un soupir  
 se hâter  
 s'instruire

siéger  
 interdire  
 bredouiller  
 tenir à  
 ramener  
 émerveiller  
 détenir  
 s'enhardir

être dans son tort  
 exiger  
 jeter un coup d'œil  
 gracier  
 achever  
 peiner  
 se dire en lui-même

ne pas pouvoir s'empêcher  
 de  
 encombré  
 tel (telle)  
 tantôt...tantôt  
 couramment  
 aussitôt

**Chapter 11**

un vaniteux  
un chapeau  
la louange

s'écrier  
saluer  
frapper

conseiller  
soulever  
hausser les épaules

dès que

**Chapter 12**

un buveur  
la honte  
plonger

s'enquérir  
plaindre  
avoir honte

avouer  
baisser  
secourir

achever  
s'enfermer  
suivant

**Chapter 13**

la baliverne  
un hanneton  
un bruit  
un espoir  
la paix  
une mouche  
une abeille  
un fainéant

un ivrogne  
un foulard  
le cou  
un tiroir  
rallumer  
déranger  
répandre  
manquer

flâner  
briller  
rêvasser  
riposter  
breveter  
songer à  
gérer  
cueillir

suffire  
épouvantable  
doré  
grincheux  
utile  
cependant

**Chapter 14**

un réverbère  
un allumeur  
la consigne  
un mouchoir  
un métier  
un moyen  
une enjambée

un soupir  
loger  
parvenir à  
naître  
endormir  
éteindre  
aborder

rallumer  
s'éponger  
durer  
poursuivre  
mépriser  
oser  
avouer

regretter  
bénir  
fidèle  
cependant  
à carreaux  
autrefois  
tandis que

**Chapter 15**

un savant

un fleuve

une enquête

un ivrogne

une découverte  
une preuve  
l'encre  
la disparition  
apercevoir  
souffler

jeter un coup d'œil  
manquer  
flâner  
mentir  
entraîner  
exiger

fournir  
s'émouvoir  
tailler  
se démoder  
vider  
songer à

déçu  
éveillé  
prochain  
tiens !  
tant  
soudain

### Chapter 16

les coulisses  
entretenir

s'escamoter  
quelconque

environ

### Chapter 17

le large  
le moindre  
un pensum  
un anneau  
une patte  
un navire

la cheville  
faire de l'esprit  
se tenir debout  
loger  
entasser  
remuer

se taire  
enrouler  
regretter  
résoudre  
faux (fausse)  
serré

mince  
faible  
aisément  
à tout hasard  
au-dessus

### Chapter 18

une racine

manquer

gêner

poliment

### Chapter 19

un genou  
un tabouret  
une aiguille

apercevoir  
haut  
aiguisé

seul  
sec (sèche)  
sale

d'un coup  
à tout hasard

### Chapter 20

le sable  
la neige  
une espèce

raconteur  
échapper  
faire semblant

soigner  
laisser  
fleuri

stupéfait  
sinon

**Chapter 21**

un renard  
 un pommier  
 un fusil  
 une poule  
 un lien  
 un chasseur  
 un bruit  
 un pas  
 un terrier  
 un champ  
 le blé

l'or  
 le coin  
 un malentendu  
 le lendemain  
 le prix  
 le cœur  
 une vigne  
 un passant  
 apprivoiser  
 chasser  
 élever

créer  
 soupirer  
 s'ennuyer  
 se taire  
 s'inquiéter  
 souhaiter  
 arroser  
 abriter  
 tuer  
 se plaindre  
 se vanter

semblable  
 inutile  
 doré  
 proche  
 vide  
 hors de  
 dès  
 afin de

**Chapter 22**

un aiguilleur  
 un rapide  
 le tonnerre  
 une cabine d'aiguillage  
 une vitre

une poupée  
 un chiffon  
 la chance  
 trier  
 expédier

emporter  
 gronder  
 poursuivre  
 bâiller  
 écraser

pressé  
 tantôt...tantôt  
 là-dedans

**Chapter 23**

un marchand  
 une pilule  
 un besoin

apaiser  
 avaler  
 éprouver

épargner  
 dépenser  
 doucement

**Chapter 24**

une panne  
 une goutte

la faim  
 un puits

un rêve  
 une fièvre

un pli  
 le sable

un trésor  
le fond  
la lumière  
la lune  
le front  
une mèche

### Chapter 25

la peine  
un trou  
une poulie  
un seau  
une girouette  
une margelle  
la lèvre  
un aliment

### Chapter 26

un mur  
une pierre  
le lendemain  
une voix  
l'endroit  
le venin  
un bruit  
un cache-nez  
les tempes  
une carabine  
l'espérance  
un abîme  
un rire

une écorce  
la lèvre  
un coup de vent  
s'agir de  
suffire  
s'apercevoir

la messe  
le miel  
une ébauche  
un chou  
une corne  
une muselière  
la chute  
s'enfourner

la poulie  
un cadeau  
un savant  
un vilain tour  
un tas  
un grelot  
une morsure  
une écorce  
un éclair  
la cheville  
abaïsser  
fouiller  
tirer

se taire  
rayonner  
embellir  
enfouir  
ébaucher un sourire  
s'émouvoir

atteindre  
creuser  
gémir  
hisser  
soulever  
rougir  
éprouver  
prêt

prendre le pas de course  
couler  
se faufiler  
mouiller  
oser  
manquer  
serrer dans les bras  
supporter  
se taire  
rire  
avoir envie de  
étonner  
mordre

éteindre  
ému  
entrouvert  
auprès de

lourd  
aveugle  
fier (fière)  
serré  
d'aplomb  
de nouveau  
le cœur serré

rassurer  
s'évader  
avoir tort  
avoir de la peine  
verser  
bouger  
pendant  
assis  
dressé  
glacé  
doux (douce)  
fleur  
fou (folle)



méchant  
lourd

**Chapter 27**

une courroie  
le cuir  
une fois  
une larme  
un paysage

rouillé  
à côté de

surveiller  
arriver  
supplier  
se presser  
deviner

là-haut  
tout à fait

laisser  
vivant  
distrain  
semblable  
aucun

au-dessus  
au lieu de

tantôt...tantôt  
afin de

**Honors French 4/IB Year 1 (Based on AP French Language and Culture Curriculum Framework and IB Guide de langues B)**

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can demonstrate an understanding of features of target culture communities (e.g. geographic, historical, artistic, social, or political).</li> <li>I can demonstrate critical viewing or listening of resources in the target cultural context.</li> <li>I can examine, compare, and reflect on products, practices, and perspectives of the target cultures.</li> <li>I can evaluate similarities and differences in the perspectives of the target cultures and my own.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand a variety of vocabulary including idiomatic and culturally appropriate expressions.</li> <li>I can demonstrate comprehension of content from authentic audio/audiovisual resources.</li> <li>I can understand the purpose of a message and point of view of the author.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand a variety of vocabulary including idiomatic and culturally appropriate expressions.</li> <li>I can understand the purpose of a message and point of view of the author.</li> <li>I can monitor comprehension and use other sources to enhance understanding.</li> <li>I can demonstrate comprehension of content from authentic written resources.</li> <li>I can demonstrate critical reading of written and print resources in the target cultural context.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can engage in the oral and written exchange of information, opinions, and ideas in a variety of time frames in formal and informal situations.</li> <li>I can elicit information and clarify meaning by using a variety of strategies.</li> <li>I can state and support opinions.</li> <li>I can initiate and sustain interactions through the use of various verbal and nonverbal strategies.</li> <li>I can initiate and sustain interactions during written interpersonal communication in a variety of media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can use a variety of vocabulary including idiomatic and culturally appropriate expressions.</li> <li>I can self-monitor and adjust language production.</li> <li>I can produce a variety of creative oral presentations (e.g. original story, personal narrative, speech, performance).</li> <li>I can retell or summarize information in narrative form, demonstrating a consideration of audience.</li> <li>I can create and give persuasive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can write formal and informal correspondence in a variety of media using appropriate formats and conventions.</li> <li>I can use a variety of vocabulary including idiomatic and culturally appropriate expressions.</li> <li>I can self-monitor and adjust language production.</li> <li>I can use reference tools, acknowledge sources, and cite them appropriately.</li> <li>I can produce a variety of creative writings (e.g. original story, personal narrative, script).</li> <li>I can retell or</li> </ul>	

			<p>speeches.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I can expound on familiar topics and those requiring research.</li> </ul>	<p>summarize information in narrative form, demonstrating a consideration of audience.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I can produce persuasive essays.</li> <li>I can produce expository writing, including research reports.</li> <li>I can self-edit written work for content, organization, and grammar.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

### Grammar and Structure

- I can use verbs in the *présent, passé composé, imparfait, futur, conditionnel, plus-que-parfait, conditionnel passé, subjonctif* tenses
- I can recognize verbs in the *passé simple*.
- I can differentiate between *le participe présent, le gérondif, and l'adjectif verbal*.
- I can implement *si* structures.
- I can use the passive voice.
- I can select the correct preposition that goes before an infinitive.
- I can use object pronouns.

- I can use possessive, demonstrative, and interrogatives pronouns and adjectives.
- I can use relative pronouns.
- I can use negative and indefinite expressions.

### Theme #1: Families and Communities

#### **Overarching Essential Questions**

1. What constitutes a family in different societies?
2. How is the union of a couple made official and celebrated?
3. How do the roles that families and communities assume differ in societies around the world?
4. What attitudes and actions contribute to family harmony and dysfunction?

#### **French Cultural Concepts**

1. Les PACs
2. Les allocations familiales

#### **Vocabulary**

célibataire	efficace	faire part de
divorcé	fidèle, loyal	gérer
aîné	déménager	partager
autoritaire	élever	concilier carrière et famille
bien/mal élevé	gâter	bien s'entendre avec
exigeant	gronder	se confier à
insupportable	remercier	l'enfance
soumis	surmonter	la jeunesse
uni, lié	voler de ses propres ailes	la naissance
émancipé	couver	le caractère
concevable	étouffer	le fossé des générations
invivable	rabâcher les oreilles	un époux
gêné	embrayer sur	un rapport, une relation
ravi	râler	un surnom

un prénom  
 un nom de famille  
 une racine  
 la discussion  
 une aubaine

la plupart des  
 un couvre-feu  
 la honte  
 la veille  
 une épreuve

un malentendu  
 le foyer  
 le cocon familial  
 les allocations familiales  
 désormais

## Theme #2: Science and Technology

### **Overarching Essential Questions**

1. How do developments in science and technology affect our lives?
2. What factors have driven innovation and discovery in the fields of science and technology?
3. What role do ethics play in scientific advancement?
4. How can technology impact the global challenges?

### **French Cultural Concepts**

1. Minitel
2. SMS/GSM
3. Concours Lépine

### **Vocabulary**

Un carnet d'adresse  
 Un courrier électronique  
 Un appareil photo numérique  
 Un correcteur orthographique  
 Le cyberspace  
 Un mot de passe  
 Un moteur de recherche  
 Un clavier  
 Des données  
 Un écran  
 L'envoi

Un mobile  
 Le pouce  
 Un(e) proche  
 Un réseau  
 Un ordinateur portable  
 Un mobile  
 Un (téléphone) portable  
 Un GSM  
 Un téléphone fixe  
 Un SMS  
 Un texto

Un message électronique  
 Un MMS  
 Une puce électronique  
 Un portail  
 Un téléchargement  
 Un kit oreillette  
 La communication  
 Le fond d'écran  
 Une icône  
 Une émoticône  
 Une mobicarte

Le répertoire	Sauvegarder	En bas
La touche	Télécharger	En haut
La touche tactile	Brancher	Il suffit de...
Une tablette	Identifier	Impatiemment
Une prise électrique	Composer	Ça y est !
Éteindre	Verrouiller	Un réseau social
Allumer	Déverrouiller	Une pièce (ci-) jointe
Appuyer sur	Glisser	Un brouillon
Se brancher	Vérifier	Une faute de frappe
Enregistrer	Filtrer	Un diaporama
Recharger	Deviner	Une boîte de réception
Taper	Se servir de	Numérique
Valider	N'importe quand	Avancé
Effacer	A l'appareil	Innovant
Graver	On dirait que...	Révolutionnaire
	Au cas où	

### Theme #3: Global Challenges

#### **Overarching Essential Questions**

1. What environmental, political, and social issues pose challenges to societies throughout the world?
2. What are the origins of those issues?
3. What are possible solutions to those challenges?
4. What role does individual initiative play in environmental causes?

#### **French Cultural Concepts**

1. Les Verts

#### **Vocabulary**

un anticyclone  
l'atmosphère

le bruit  
la calotte glaciaire

la canicule  
le carburant

la centrale nucléaire  
 le colza  
 le combustible  
 la condensation  
 la couche d'ozone  
 un cyclone  
 une décharge  
 les déchets  
 la décomposition  
 la déforestation  
 le désinfectant  
 le développement durable  
 le diesel  
 l'eau courante  
 l'eau potable  
 l'écologie  
 un écosystème  
 l'effet de serre  
 l'émission de gaz  
 de l'engrais  
 une éolienne  
 l'érosion  
 un essai nucléaire  
 l'évaporation  
 la famine  
 la faune  
 le fioul

la flore  
 la fonte des glaces  
 la fonte des neiges  
 le gaz carbonique  
 un geste écologique  
 un habitat  
 un herbicide  
 la marée noire  
 la nappe phréatique  
 les ordures ménagères  
 l'oxygène  
 un pesticide  
 une poubelle  
 la protection de l'environnement  
 la pollution  
 une raffinerie de pétrole  
 un rayon ultraviolet  
 le reboisement  
 le réchauffement climatique  
 le recyclage  
 une réserve  
 la sécheresse  
 le tri sélectif  
 le trou  
 le véhicule hybride  
 le covoiturage  
 agir

déboiser  
 détruire  
 émettre  
 gaspiller  
 irriguer  
 polluer  
 recycler  
 trier  
 empirer  
 épuiser  
 menacer  
 nuire à  
 préserver, sauvegarder  
 protéger  
 recycler  
 respirer  
 éteindre la lumière  
 biodégradable  
 dévastateur  
 nocif, toxique  
 radioactif  
 jetable  
 pollué  
 renouvelable  
 en voie d'extinction

**AP/IB Year 2** (Based on AP French Language and Culture Curriculum Framework and IB Guide de langues B)

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can demonstrate an understanding of features of target culture communities (e.g. geographic, historical, artistic, social, or political).</li> <li>I can demonstrate critical viewing or listening of resources in the target cultural context.</li> <li>I can examine, compare, and reflect on products, practices, and perspectives of the target cultures.</li> <li>I can evaluate similarities and differences in the perspectives of the target cultures and my own.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand a variety of vocabulary including idiomatic and culturally appropriate expressions.</li> <li>I can demonstrate comprehension of content from authentic audio/ audiovisual resources.</li> <li>I can understand the purpose of a message and point of view of the author.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can understand a variety of vocabulary including idiomatic and culturally appropriate expressions.</li> <li>I can understand the purpose of a message and point of view of the author.</li> <li>I can monitor comprehension and use other sources to enhance understanding.</li> <li>I can demonstrate comprehension of content from authentic written resources.</li> <li>I can demonstrate critical reading of written and print resources in the target cultural context.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can engage in the oral and written exchange of information, opinions, and ideas in a variety of time frames in formal and informal situations.</li> <li>I can elicit information and clarify meaning by using a variety of strategies.</li> <li>I can state and support opinions.</li> <li>I can initiate and sustain interactions through the use of various verbal and nonverbal strategies.</li> <li>I can initiate and sustain interactions during written interpersonal communication in a variety of media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can use a variety of vocabulary including idiomatic and culturally appropriate expressions.</li> <li>I can self-monitor and adjust language production.</li> <li>I can produce a variety of creative oral presentations (e.g. original story, personal narrative, speech, performance).</li> <li>I can retell or summarize information in narrative form, demonstrating a consideration of audience.</li> <li>I can create and give persuasive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can write formal and informal correspondence in a variety of media using appropriate formats and conventions.</li> <li>I can use a variety of vocabulary including idiomatic and culturally appropriate expressions.</li> <li>I can self-monitor and adjust language production.</li> <li>I can use reference tools, acknowledge sources, and cite them appropriately.</li> <li>I can produce a variety of creative writings (e.g. original story, personal narrative, script).</li> <li>I can retell or</li> </ul>	



			<p>speeches.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I can expound on familiar topics and those requiring research.</li> </ul>	<p>summarize information in narrative form, demonstrating a consideration of audience.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I can produce persuasive essays.</li> <li>I can produce expository writing, including research reports.</li> <li>I can self-edit written work for content, organization, and grammar.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

Grammar and Structure

- I can use verbs in the *présent, passé composé, imparfait, futur, conditionnel, plus-que-parfait, conditionnel passé, subjonctif* tenses
- I can recognize verbs in the *passé simple*.
- I can differentiate between *le participe présent, le gérondif, and l'adjectif verbal*.
- I can implement *si* structures.
- I can use the passive voice.
- I can select the correct preposition that goes before an infinitive.
- I can use object pronouns.

- I can use possessive, demonstrative, and interrogatives pronouns and adjectives.
- I can use relative pronouns.
- I can use negative and indefinite expressions.

#### Theme #4: Personal and Public Identities

##### **Overarching Essential Questions**

1. How are aspects of identity expressed in various situations?
2. How do language, country of origin, culture, and neighborhood influence identity?
3. How does one's identity develop over time?
4. What makes groups of people feel alienated?
5. What factors affect acceptance or exclusion?
6. Of what type of exclusion can a person be the victim?
7. Is true tolerance possible or just a utopian dream?

##### **French Cultural Concepts**

1. Laïcité
2. SDF
3. Roms
4. Maghreb
5. HLM

##### **Vocabulary**

Un(e) immigré(e)	Une vague d'immigration	La naturalisation
Un(e) citoyen(ne)	La mondialisation	Une minorité
Un(e) réfugié(e) politique	L'assimilation	Un Français de souche
Un sans-papiers	L'intégration	Un pays d'accueil
Un maghrébin	La diversité	Une frontière
Un beur (fam)	Le patrimoine culturel	Un titre de séjour
Un demandeur d'asile	La natalité	Le racisme

La discrimination	Arrêter	Projeter
La xénophobie	Commettre un crime	Quitter
L'extrême droite	Déporter	Réaliser un rêve
La langue maternelle	Exécuter	Rejeter
La langue officielle	Se méfier de	S'améliorer
La compréhension	Avoir des préjugés	Attirer
Le courage	S'intégrer	Augmenter
Un dialogue	Avoir le mal du pays	Baisser
Une incertitude	Faire sans	Deviner
L'instabilité	Faire un effort	Prédire
La maltraitance	Lutter	Détenu(e)
Un niveau de vie	S'adapter	Exclu(e)
Une polémique	Appartenir à	(non-)conformiste
Un travail manuel	S'enrichir	Polyglotte
Une valeur	S'établir	Surpeuplé(e)
Un vœu	Manquer	
Les principes	Parvenir à	

### Theme #5: Beauty and Aesthetics

#### **Overarching Essential Questions**

1. How are perceptions of beauty and creativity established?
2. How do ideas of beauty and aesthetics influence daily life?
3. How do the arts both challenge and reflect cultural perspectives?
4. How do the arts reveal and deepen cultural heritage?

#### **French Cultural Concepts:**

1. Le patrimoine
2. UNESCO

**Vocabulary***La Poésie*

un écrivain  
 un poète  
 une femme poète  
 un romancier  
 une romancière  
 un dramaturge  
 une dramaturge  
 un recueil  
 un poème  
 la poésie  
 un sonnet  
 une strophe  
 une œuvre  
 un vers  
 une rime  
 un quatrain  
 un tercet

une fable  
 une morale  
 une satire  
 une pièce  
 un récit  
 un corbeau  
 un renard  
 l'aube  
 un sorcier  
 le brouillard  
 une figure  
 un héros  
 une héroïne  
 une plainte  
 un soupir  
 un aveu  
 la mélancolie

une ballade  
 une ode  
 un journal  
 une nouvelle  
 une comparaison  
 une métaphore  
 le lyrisme  
 une explication de texte  
 volumineux  
 populaire  
 irlandais  
 cueillir  
 demeurer  
 donner lieu à  
 prendre position sur  
 être connu(e) pour  
 devoir

*Les arts plastiques*

Un peintre  
 la peinture  
 un tableau  
 une toile  
 une aquarelle  
 un pinceau  
 une palette  
 un coup de pinceau

une touche  
 un point  
 un fusain  
 un cadre  
 le chevalet  
 un atelier  
 un(e) modèle  
 un personnage

l'arrière-plan  
 le premier plan  
 un gros plan  
 un portrait  
 la fête champêtre  
 une nature morte  
 la forme  
 la ligne

la profondeur	fugitif	subjectif
un effet	figé	bleu foncé
la méthode	flou	bleu pâle
une perspective	marin	en plein air
la vie courante	propre à	il s'agit de
abstrait	rapide	notamment
éphémère	réaliste	parmi

### Theme #6: Contemporary Life

#### **Overarching Essential Questions**

1. What is the difference between “education” and “enseignement”?
2. What are the most valuable lessons you have learned from your “education” and from your system of “enseignement”?
3. On what principles are public schools in France and the United States based?
4. What are the distinct similarities between the French school system and yours?

#### **French Cultural Concepts**

1. HLM
2. TGV
3. syndicat
4. conseil de classe
5. laïcité

#### **Vocabulary**

##### *Nouns*

l'absentéisme	l'aptitude	la banlieue	le bulletin
l'affiche	l'assiduité	le bâtiment	le cadre
l'agrégation	l'atout	le bouleversement	le cancre
les allocations familiales	l'avenir	la bourse	le carnet
l'amende	le baccalauréat (le bac)	le brevet	le cartable
l'apprentissage	le bachelier	la brimade, le harcèlement	le collègue

le collégien	l'éducation	la lacune	la récitation
la compétence	l'égalité des chances	la laïcité	la récréation
le comportement	l'élève	la licence	la rédaction
le concours	l'enseignant	le logement	la règle
la connaissance	l'enseignement	le lycée / le bahut	le règlement
le conseil d'administration	l'entreprise	le lycéen	le relevé des notes
le conseil de discipline	l'épreuve	le maître / la maîtresse	le remplaçant
le conseiller d'orientation	l'équipe	la matière	la retenue (la colle)
le conseiller principal	l'établissement	la médecine	la réunion des parents
le contrôle	l'étudiant	le métier, le travail, le boulot	la réussite
le coup de poing	l'examen	le ministère	la salle de classe
la cour (de récréation)	l'examen blanc	la moyenne	la sanction
le cours magistral	l'examen partiel	la note	le savoir
la crèche	l'exclusion	l'orthographe	la scolarité
le cursus (scolaire)	la faculté / la fac	l'ouvrier	la sécurité routière
la défaite	la filière	le panneau (d'affichage)	la sortie
le délégué, le représentant	le fléau	la pension alimentaire	le stage
la délibération	le fonctionnaire	le pion, le surveillant	le taux de
le devoir	les fonds	le point	la tête
la dictée	la gestion	le préau	la thèse
le directeur / la directrice	les heures de permanence	le principal / la principale	les travaux dirigés (pratiques)
la dissertation	l'ignorance	le professeur (prof)	la triche
le dossier (scolaire)	l'inscription	le professeur d'université	l'université
le droit	l'instituteur / l'institutrice	le programme (scolaire)	la virgule
l'échec	l'instruction	le proviseur	
l'école maternelle	l'interro (l'interrogation)	le quartier	
l'école primaire	l'internat		

*Verbs*

aborder (un sujet)  
accueillir  
adhérer à  
agir  
bosser  
bousculer  
diriger  
dispenser

échelonner  
élire  
enrayer  
être pris en flagrant délit  
faire l'école buissonnière  
incomber à  
interdire de  
noter

obtenir son diplôme  
passer un examen  
perturber  
rédiger  
redoubler  
remettre tout au  
lendemain  
renvoyer

réviser  
s'inscrire à  
se renseigner  
sécher un cours  
secourir  
soutenir  
suivre  
fréquenter (un cours)

*Adjectives*

agréé  
attentif  
bouché  
civique  
contraint à  
décrocheur  
défaillant  
défavorisé  
disponible

dissipé  
distrain  
domicilié  
éducatif  
efficace  
égalitaire  
exigeant  
fort, doué  
gratuit

hebdomadaire  
marginalisé  
moral  
nul  
obligatoire  
parascolaire  
périscolaire  
pitoyable  
préalable

précoce  
quotidien  
satisfait  
scolaire  
serein  
titulaire  
urgent

*Adverbs*

à l'encontre de  
à l'étranger

délibérément  
en revanche

par correspondance

**L'Étranger**

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify the author of the novel and discuss facts of his life.</li> <li>I can relate elements of the novel to historical events that take place within the plot.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can interpret predictions about the plot of the novel.</li> <li>I can understand someone's feelings related to elements of the novel.</li> <li>I can discern the plot of the novel based on an audio text.</li> <li>I can compare and contrast elements of the movie to elements of the novel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify words and phrases used in the story.</li> <li>I can identify the main topic of each chapter.</li> <li>I can derive meaning through the use of prediction, root words, cognates, contextual clues and word order.</li> <li>I can comprehend the main idea of each paragraph without heavy reliance on a dictionary.</li> <li>I can draw conclusions and make inferences based on details of the novel.</li> <li>I can identify and describe the characters used in the story.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the relationships between the characters.</li> <li>I can demonstrate understanding about aspects of the novel by participating in moderated discussions.</li> <li>I can express opinions and feelings about the novel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss details of the story and their implications.</li> <li>I can sequence events in the novel and analyze how each event leads to the next.</li> <li>I can discuss the relationships between the characters.</li> <li>I can ask and answer a range of questions to seek or clarify information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can implement new words and phrases from the story to create new sentences.</li> <li>I can summarize each chapter in my own words.</li> <li>I can discuss details of the story and their implications.</li> <li>I can predict the outcomes of the novel and provide a basic rationale for these predictions.</li> <li>I can paraphrase to clarify meaning and ambiguities.</li> </ul>	



### Grammar and Structure

- I can identify different tenses in the novel, especially: *passé composé, imparfait, futur, conditionnel, participe présent, subjonctif, plus-que-parfait, and futur proche.*
- I can use these tenses to communicate in French.
- I can identify different grammatical structures in the novel, especially: object pronouns, relative pronouns, and passive voice.

### Vocabulary

#### **Première Partie**

##### *Nouns*

un congé	la chaleur	la peau	un témoin	un roseau
l'enterrement	le chiffre	les poils	un collier	la source
le brassard	la goutte de sueur	le museau	l'étage	le souffle
le soutien	le goudron	le pansement	la fourrière	l'épée
la verrière	le sang	une bagarre	le seuil	un coquillage
la bière	l'insolation	un copain	un pourboire	une mâchoire
une vis	le cimetière	le loyer	le trottoir	l'ombre
un foulard	l'évanouissement	l'encre	une gifle	le veston
un concierge	le nid	la toile cirée	une barrière	la sueur
l'éclat	la chair	la dentelle	un canotier	un vapeur
le ride	la nuque	l'écran	le commissariat	la brûlure
le menton	le faubourg	le sein	une asphodèle	l'acier
la guêpe	un orage	l'écume	un chalutier	la lame
le vitrail	le quartier	une manche	la toile	le glaive
le sel	le patron	l'amertume	le type	la gâchette
le remue-ménage	les connaissements	la vague	une bulle	la crosse
la prière	un camion	le palier	un couteau	
une issue	le quai	un mégot	une blessure	
la trêve	la poussière	un maquereau	un sparadrap	

##### *Verbs*

gronder	s'évanouir	marmonner	en vouloir à	descendre
s'assoupir	empêcher	fouiller	se dépêcher	quelqu'un
serrer la main à	se tromper	crever	éparpiller	baisser
veiller	s'amonceler	s'égarer	dévorer	gravir
gêner	dépouiller	raccrocher	envisager	se gonfler
se souvenir de	bouillir	avertir	mouiller	deviner
aveugler	heurter	être ennuyé	ralentir	faire demi-tour
somnoler	gémir	cocher	s'aplatir	gicler
bredouiller	deviner	écraser	taillader	ronger
sucer	se laisser traîner	nourrir	reculer	fouiller
cracher	faire cuire	bâiller	s'enfuir	charrier
tousser	convenir de	aboyer	clouer	crisper
assister à	gronder	avoir de la peine à	se mettre en colère	
plaisanter	hurler	se moquer de	contrarier	
se baisser	gifler	témoigner	tirer	

*Adjectives*

classé	insoutenable	penché	amer	nu
athé	songeur	tiède	adossé	
indigent	soulagé	aigu	enfoui	
affaissé	noyé	soûl	épatant	

*Other Expressions*

en deuil	comme d'habitude	en sang	auparavant	à reculons
en principe	somme toute	ça m'est égal	d'aplomb	

**Deuxième Partie***Nouns*

un avocat	la loi	le fauteuil	la serviette
un avis	le rideau	le tic	le dossier

le vif du sujet  
 une enquête  
 l'insensibilité  
 un sale tour  
 le rapport  
 la paresse  
 un contretemps  
 le greffier  
 un ennui  
 un entretien  
 la cellule  
 la natte  
 le traversin  
 une punaise  
 la grille  
 l'étourdissement  
 un tissu  
 un îlot  
 le fil  
 la paillasse  
 le puits  
 la tâche  
 la gamelle

*Verbs*

renseigner  
 déranger  
 se rendre compte de  
 en vouloir à  
 dépeindre

une issue  
 un parricide  
 un remue-ménage  
 un procès  
 des menottes  
 les jurés  
 un intrus  
 une belette  
 un lorgnon  
 le procureur  
 l'huissier  
 la tribune  
 la toque  
 l'audience  
 l'agacement  
 le hasard  
 un éventail  
 la paille  
 les proches  
 la lueur  
 la barre  
 un panama  
 le cuivre

échapper  
 pardonner  
 accueillir  
 avoir tort  
 s'agir de

le poids  
 les convenances  
 les moyens  
 le souteneur  
 les mœurs  
 le rêve  
 la plaidoirie  
 le sort  
 le réquisitoire  
 la tirade  
 la besogne  
 le forfait  
 l'acharnement  
 le gouffre  
 le devoir  
 la peine capitale  
 le châtement  
 le baigne  
 la cassation  
 le poignet  
 l'aumônier  
 le récit  
 la roue

borner  
 expliquer  
 bien se porter  
 espérer  
 se gonfler

la dette  
 le déroulement  
 la volonté  
 le flot  
 le couperet  
 un accroc  
 un échafaud  
 le niveau  
 l'aube  
 le pourvoi  
 la vitre  
 le rôle  
 un élan  
 une onde  
 un péché  
 une angoisse  
 le collet  
 la lucarne  
 un milliard  
 le souffle  
 l'avenir  
 la marée  
 la trêve

embrasser  
 êtreindre  
 se plaindre de  
 priver de  
 dénombrer

se pendre  
durer  
avoir le trac  
ôter  
étouffer  
épier  
prendre la parole  
s'éventer  
manquer  
soigner  
se recueillir

*Adjectives*

commode  
renfermé  
lassé  
coupable  
endurci

*Other Expressions*

assez  
d'ailleurs

salir  
se fâcher  
haïr  
hausser les épaules  
mener  
être tenté de  
se dérouler  
résumer  
oser  
ignorer  
saisir

entouré  
accroupi  
écartelé  
dur  
quotidien

auparavant  
d'argent

écarter  
se pencher sur  
assaillir  
traîner  
appartenir à  
trancher  
se recroqueviller  
claquer des dents  
rater  
se raccrocher à  
guetter

niais  
étourdi  
narquois  
froissé  
interdit

la plupart  
à tue-tête

valoir la peine de  
gracier  
aborder  
agacer  
crever  
déverser  
élire  
arracher  
s'éteindre

ému  
ébranlé  
retentissant  
épuisé

cela suffit  
éperdument

**Oscar et la Dame Rose**

Communication					Culture
Interpretive		Interpersonal	Presentational		<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify the author of the novel and discuss facts of his life.</li> </ul>
Listening	Reading	Person-to-Person	Speaking	Writing	
<ul style="list-style-type: none"> <li>I can interpret predictions about the plot of the novel.</li> <li>I can understand someone’s feelings related to elements of the novel.</li> <li>I can discern the plot of the novel based on an audio text.</li> <li>I can compare and contrast elements of the movie to elements of the novel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can identify words and phrases used in the story.</li> <li>I can identify the main topic of each chapter.</li> <li>I can derive meaning through the use of prediction, root words, cognates, contextual clues and word order.</li> <li>I can comprehend the main idea of each paragraph without heavy reliance on a dictionary.</li> <li>I can draw conclusions and make inferences based on details of the novel.</li> <li>I can identify and describe the characters used in the story.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss the relationships between the characters.</li> <li>I can demonstrate understanding about aspects of the novel by participating in moderated discussions.</li> <li>I can express opinions and feelings about the novel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can discuss details of the story and their implications.</li> <li>I can sequence events in the novel and analyze how each event leads to the next.</li> <li>I can discuss the relationships between the characters.</li> <li>I can ask and answer a range of questions to seek or clarify information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I can implement new words and phrases from the story to create new sentences.</li> <li>I can summarize each chapter in my own words.</li> <li>I can discuss details of the story and their implications.</li> <li>I can predict the outcomes of the novel and provide a basic rationale for these predictions.</li> <li>I can paraphrase to clarify meaning and ambiguities.</li> </ul>	

### Grammar and Structure

- I can identify different tenses in the novel, especially: *passé composé, imparfait, futur, conditionnel, participe présent, subjonctif, plus-que-parfait, and futur proche*
- I can use these tenses to communicate in French.
- I can identify different grammatical structures in the novel, especially: object pronouns, relative pronouns, and passive voice.

### Vocabulary

#### **Lettre #1**

Foutre le feu	Merde	Un toubib
Guirlande, pompon, risette, ruban	Les vilains mots	Brûlé
Un mensonge	Le même	Guérir
Foutre mal	Le cul	Jurer
Une dame rose	Une catcheuse	Remuer
Une greffe	Un surnom	Un rapport
La moëlle osseuse	Un tournoi	Le bourrage de crâne
Une opération	La lutte	Pencher
Les médicaments	L'obus	Alourdir
Gueuler	Le ring	Un voeu
Vous charriez	Un(e) ogre(esse)	Déconner – (être bête)
La contrebande	La retraite	
Périmé	Décevoir	

#### **Lettre #2**

jouer aux échecs	des chocolats aux noisettes	Fourrer
une bâche	Evidemment	Remettre mon cœur en place
Paraître	Maigrir	Sangloter
C'est dommage	98 kilos	Lâche
La cervelle	La rayure	un placard
Avoir raison	Avoir le mal de mer	S'engueuler
Se rendre compte	Avoir tort	Morveux

Une falaise  
 Une dalle de béton  
 On s'en fout, Je m'en fous  
 Filer

### Lettre #3

Engloutir  
 Cru  
 Un tonneau  
 l'haleine  
 Une cagoule  
 un guignol  
 du sang  
 Frissonner  
 Séduire  
 Ressentir  
 Blanche-Neige

### Lettre #4

Un tocard  
 L'hurllement  
 Se recroqueviller  
 Gémir  
 Un témoin  
 Foutre la paix  
 J'en ai rien à cirer  
 Se crêper le chignon  
 Le vestiaire  
 Causer

de la farine  
 de la chapelure  
 Le catch  
 un os

Couillons de nains  
 Le cil  
 Ralenti  
 L'encadrement  
 Faire un clin d'oeil  
 Une perruque  
 Dégonfler  
 Refiler  
 Avaler  
 Le mode d'emploi  
 S'accrocher au schéma

Marrant  
 Baiser en mélangeant les langues  
 Une vie de patachon  
 Une pelouse  
 Gelé  
 Éviter  
 Subir  
 Peser  
 Répandu  
 Opiner

con  
 Grabataire  
 Chatouiller  
 Roupiller

Gâcher  
 Cloué sur place  
 Câlin  
 Angoissé  
 une baleine  
 un treuil  
 La valse  
 Ingrat  
 Trisomique  
 Un cavaleur

Redouter  
 Inconnu  
 La trouille  
 Apaisé  
 Trois soeurs jumelles  
 Gambader  
 Astucieux  
 Tout de même  
 Vouloir dire

**Lettre #5**

Une civière  
Fortiche  
Un ours

Du rembourrage  
Léguer  
Topez là

Le chevet  
Frotter

**Lettre #6**

Ne pas blairer quelqu'un

Cafter

**Lettre #7**

Le chagrin  
Une épreuve  
Débarquer  
Faire un fugue  
Siffler  
Crocheter  
Une banquette  
Crachoter  
Démarrer  
Du boucan

Une fête foraine  
Décoller  
Chahuter  
Une carlingue  
Klaxonner  
Bondir  
Faire une bêtise  
Atteindre  
S'effondrer  
Un paillason

Le branle-bas  
Les menottes  
Avoir le cafard  
La messe de minuit  
Des cuissardes  
Un gaillard  
La gueule  
Aîné

**Lettre #8**

Madone

Fauteuil

**Lettre #9**

Sitôt que  
Bourgeonner  
Une tige

Chétif  
Riquiqui  
Sinon

Traîner

**Lettre #10**

Chauve

Ramolli



**Lettre #11**

Vexer  
L'aube  
Raviver

Le mec  
Une narine  
Une voûte

Refaire le coup

**Lettre #12**

Surestimer

Raffiné

**Lettre #14**

S'éteindre  
Épargner coiffer  
Etouffé

Une guérison  
Décontracter  
Relâcher

Gober